	فہرست مضابین کام کی باتیر حصتَ اوَّل	
Ps.	مضایین	3
1	تندر <i>س</i> تی وصحت صبیت	1
4	کم کھیا وُ من کو تع	, m
4	ا قا ک ریاضت جسانی کمبیلوں کی ماریخ	a
77 79	ورز مشن جسانی نشو و نمار	1
DA	جسم کی طاقت و دباخ کی طاقت سے بہتر ہے	٨
4-	ایک نیم المربین کی ورزش کی بدولت دنیا کا عظیم انشان جنرل و فاتح بن مآما ہے -	9
4. 41	ورزش ایقی چیز نبیمه علم کی تب رر گرو	-

		-
Jag.	مضامین	جُرِ. بري:
4.4	ہاری زندگی کی کتاب	14
AF	اَپ کس کے پڑھتے ہیں ہ	100
14	ملأ نورجهال اورتهنشاه جهانكير	مها
90	كبيبوث نناه انكلتان	10
1	ببادریز نگایی	17
11.	جىيىي كرنى دىنى بھرنى	14
110	يتاكى جان بازى	1/
177	راحب مایاداسس	14
146	جان نثاری	٧.
1111	ال کی خدمت	71
1406	بها دُر دُ اکثر	۲۲
194	شهنشاه جهانگر کاالفهاف نه	سم
10/9	غازی سلطان صِلاَح الدین کی تیمن پَروری	تهم
104	جمت بيدا در ضحاك	10
144	اپائس عيد پر ،	74
146	أرسطور كى بيتين گوئى	74
		71

اس تناب کا مام کا آیں ئیب اورانس دوصے ہیں۔ سمیل کیسے ضامین اور ق<u>صریم ک</u>ے گئے ہیں جن ہے <u>جو</u>ں کوصحت اور **قوت مبانی** کی طرن آدهیبو. دقت کی *در کرنامیکمین علم کے صبحہ تھا صدیحیبن* الضااور مداقت نيك نيتي ادرس عل تهذيب تباليّاً فهنت ا وعلى مركَّرَى كالبيُّحال ججونى خوشا ملاورر ماكارى ينتحبين -ا درايسے اخلاقي او صالينے دربیداکرس جو دنیامیں عزت او*زیک^{نان} می کیس*ا تھے کاسیاب زندگی بسر ينك لئے ضروری ہیں اس کیساتھ ہی ان مضامین میں ایسے غلط *ضيالات كي اصَلاح يرمجي توجركيگئي جيجيجية ق*صب تِنگ <u>نظر</u>ي لا نربهی دغیر جس الخصوص موجو ده زمانه بین بهاری قوم کی احتماعی زندگی کونقصاک بہنچ رہانے مزید براں اس میں مختصر طور پرانسی معلومات مبی جمع کیگریں ہے بیے اپنے آکی بھی اوراینی الدّرونی تولو سے واقف ہو کرات کام لیا سکھیں۔ ابنی وجوہ سے اس مجھو کا امم کام كى باتين كواكياب فقط إليبان ب

نشان مجاریه <u>بههٔ ک</u> (جنامیادی مشیر محمدخا**ں** مدد گار ناظرتیلیات

تھوالیاس رکھوستھا آتا ان رکھو سے کھانے میں ب سخت کے مال سے تم دافالوال کھو سے صحت کا اپ دنیای*ں تندرستی ہے ب*شالعت صحت کی قدر دق کے مبلے مطالے لوجیو بالوں کی قدائیر اگنجے سے جاکے پوچیو یاول کی قدیجو انگرے سے جاکے وجھو آنکھوں کی قدریجو اندھ سطے دھھ دنيامين تنديستي ب بيتنال نعت معت رنهو کریاست بیکارچیزیچو معت رنهو تو تروت بیکارچیزیچ صحت نه موتو حشمت بيكارچزيچو 💎 صحت نه موتو دولت بيكارچيزيچو دنياي*س تندرستي ہے ب*ينتالغت نيزنك كايه كهنام عسلوم كرمواجها مسحت ين چارباتين يقول على سونے وقت مونا[،] اور ہولباس م کھانے کے وقت کھانا اور جب بمجھیا دنيامي تندرستى بيريشال نعت



د از) شمر العلماء جاب منشی ذکار الله صاحب مسیم

ہرشخص پر فرض ہے کہ جہاں تک ہوسکے اپنی صحت کی خبر رکھے اور اچھی طرح حفاظت کرے۔ انسان کے واسطے کوئی نعمت صحت کے برابر نہیں وہ اِس کی

ساری نوشیوں کی جان ہے۔ جب آدمی بیار ہوتا ہے تو خود اس کا مزاج ہر پرطا ہو جاتا ہے۔ نہ وہ خوش رہتا ہے نہ اور لوگ اِس سے خوش ہوتے ہیں

نوں رہا ہے تہ اور توں ہوت ہوت ہوت ہیں نہ دہ اپنا کام کرسکتا ہے نہ اور دں کا اپنے ہفتینوں کو بار خاطر ہو جاتا ہے۔

بیں صحت کا قایم رکھنا انسان کے لئے نہایت ضروری ہے۔ گو زندگی کا کچھ اعتبار نہیں انسان کی

گرجونشخص اینی صحت ہنیں ہوتا زندگی کے جنينے ولوں زیادہ ہم تندرست اینے کامول میں مشعد رہتے ہیر ہم إن خدمات كا معا وضه اچمى طرح ديتے ہيں ا ورتعلیم میں ک طالب علمو تم اپنی تند*رستی کی* حفاظ میں کھال تن وہی ے نوش نہ رہو کے اس ہے ِیگا۔ اگرتم اپنے طالب علمی کے زمانے میں ی تمنا ول اور آرزوول میں کامیاب ہو گئے تو اس نے کی صحت کی بے احتیا طیوں کا خمیازہ آئندہ بھگننا ٹیریکا کہ طالب علم حبنا شوقین علم کا ہوتا ہے وہ اپنی

)، حفاظت عقل *کے موافق نہیں کو* ی کم و بیش ند میں پیدا ہوتے اور اپنے تنگن کتالوں لے کر دیتے ہیں۔ آتی کے دماغ نمایت باتے ہیں اور جسم لاغرد نا توال۔ اس کئے طلہ منع کیا جاتا ہے کہ دہ اپنی طاقت سے باہر تحفیل مشقت کر کے اپنا خوں اپنی گردن پر مذاہر اپنی صحت کی سب سے زیادہ ایسی امتیاط که ایھا کارنگر اینے اوزاروں ک سیابی اپنی بارود کے خشکا

شان و شوکت دو**لت و حک**مت کے خوش بنس كرسكته ده اينے کے بلنگوں پر ایسے آرام کی نیند بتبو کھٹلوں کے اندر سوتا ہے اگر دولتمن و تو دولت ﴿ انبار عيش و سامان دل کو اچھا نہیں گتا۔غرض زماری ساری فرحت کا بڑا حصّہ ہماری صحت کے یں ہے بغیر صحت کے زندگی و بال ہے یسی نعمت تنظمی ہے کہ اس کے مقابل دنیا کی ساری نعمتیں ہیچ ہر ہیں خدانے توہم کو رہم خود اپنی صحت کی ' ستتر التی برس سے اپنے تئیں بچائیں تو

ہے کچھ زیادہ جی سکتے ہیں۔ نیکن اکثر ہم میں سے ا**س** عمر سے پہلے اس سبب سے تصدآ ہم صحت کے قوانین کے خلاف کام کرتے ہیں۔ جو طلبا تنایق علم ہوتے ہیں دو دماغ کو اور کل اعضا کی نسبت زیادہ کام میں لاتے ہیں اور اس کا یہ خمیازہ اٹھاتے ہیں کہ صحت رخصت ہو عباتی ہے چیرہ زرد بدن لاغر و نا توان ہو جاتا ہے اس کئے طلباکو یا ہے کر آپنی بساط سے ماہر دماغ سے محنت نہ کیا کریں۔

بارون رشيدك ايك باركني ملكو ملیموں کو جمع کیا اور ان سے کہا تم میر کولی الیبی دوا بتائے جس میں کوئیٰ نقط ستان کے حکیم نے جواب دیا کہ یں میں کو ٹی نقصان نہ ہو کا پی و ملیم نے جواب دیا کہ سبیند ال کا پہج میلم لئے گرم یانی بتا یا۔چو تھے حکیما سب میں زیادہ عقلمند تھا کہا بہ گفضان ہے کہ وہ معدہ میں پیچیش ہیدا کردتی ہے۔گرم بانی سے معدہ کم زور ہو جاتا ہے اسی

^ان کے بیچ کے بھی اس لئے بتائے۔ تب توسب ملیم اس طرت ویکف کے کہ یہ کیا بتاتا ہے، اور کنے گ ر اخر جمعاری کیا رائے ہے۔ اس نے كر اليبي دوا جس سے كوئي نقعال نه ہی ہے کہ جب اومی کو خوب بھوک گلے کھا نا کھائے اور کسی قدر بھوک اہمی باقی ہو کہ سے ہاتھ طینچ لنے اس پر س ن مور کها که آپ یا تکل پیارے بھائیو! اب تو اس نم بھی قائل ہو گئے ہو گے کسی نے سیج کہاہے ریادہ کھا کر بیار بڑنے سے کم کھا کر تندرست رسنا زیادہ بہتر ہے۔

جن دلوں میں نے دودھ اور دال کو ترک رکے خشک و تر میوہ کھانے کا تجربہ نثروع کیا ں زمانے میں ضبط نفس کے لئے فاتے بھی کرنے لگانس میں بھی مطرکیلن باخ میرے ساتھ ریک بھے۔ میں اِس سے پہلے کہتی کہی فاقہ رتا تھا گر محض صحت کے خیال سے یہ بات مجھے ایک دوست سے معلم ہمونی کہ فاقد منبط نفس کے لئے بھی ضروری ہے چونکہ میں دیشنو خاندانِ مِين بيدا بيوا تعلِ أور ميري مال كوطرح طرح کے کھن عبد کرنے کی عادت تھی اس

لئے میں جب یک مہندوستان میں ایکادشی ووسرے تہواروں میں برت رکھتا تھا مگریہ محفل والدین کی تقلید اور انہیں نیوش کرنیکی کوشش تھی زمانے میں نہ فھے فاقے کی توبیال تھیں اور نہ اس پر عقیدہ تھا۔ لیکن جن دوست میں نے ذکر کیا ہے انہیں فاقے کرتے کیے ریکھا تو میں نے بھی ایکاوٹنی کے دن برت رکھ شروع کر دیا۔ کہ اس سے برہم چاریہ کاعہارہ بنائے میں مدد ملے گی عموماً ہندو کوگ برت میں ميل اور دو ده کا استعال جائز سمجتے ہيں ایسے برت تو میں روز ہی رکھتا تھا اس کئے راب میں پورا فاقہ کرنے لگا یعنی صرف یانی پیتا تھا کچھ جب میں نے یہ تجربہ شروع کیا تو اتفاق ہناؤ کے ساون اور سلمانوں کے رمضنان کا ساتھ ہوگیا

تھا۔ گاند صی خاندان ولشنو ساج آور شیع سماج دو نول کے تہوار مناتا تھا اور ولیٹنو مندر اور توالے دو**لوں میں ی**وجا کرتا تھا خاندان کے بھز افراد ساون کے مہینے میں " برادوشد" رکھتے تھے میں نے یہ طے کیا کہ میں بھی یہی کرونگا۔ یہ تجربے اس زمانے میں کئے گئے جب میں مطر لیکن باخ اور چند سپتا گرضی خانلان ین بچول سمیت مانسائ فارم میں رہتے تھے ان بچوں کے لئے ہم نے ایک مدرسہ قائم کیا تھا ن میں چار یا کیج مسلمان اوکے بھی تھے۔میں اہس اس کا شوق دلآما تھا کہ اینے مذہبی فرائض ادا کرتے رہیں اور اس میں ان کی ہر طرح مدد کرتا تھاضوعیا ناز کے لئے میری بڑی تاکید تھی چند پارسی اورعیبانی رائے بھی تھے انہایش بھی میں ان کی ندرمبی رسوم له مبعت شام تك كابرت.

ی پابندی پر راغب کرنا اینا فرض سجتها تھا۔ اس نئے میں نے رمضان میں مسلمان رو کو ل روزے رکھوا کے میں تو خود پرا دو تبتا کا اراو ہ ہی کرچکا تھا ہندو یارسی عیسانی لاکول کومجی میں نے اتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔ میں نے انہیں س<u>جمایاکرای</u>ے عل میں جو صبط نفس کی خاطر کیا جائے ماتھ شرکت کرنا ہمیشہ اچھا ہوتا ہے فارم کے 'رہنے ں میں سے بہتوں کو میری تجویز لینند آئی ۔ ہندو یارسی لڑکے ہر ذرا ذرا سی بات میں مسلمان رطکوں کی تقلید کرتے تھے اور نہ اس کی ضرورت مان لواکے روزہ افطار کرنے کے لئے غروب نظ رہتے تھے گر دوسرے کھے پہلے سے کھا لمان دوستوں کو ایھے اچھے کھانے بکا لیں ۔ سحری میں بمی اور اوا کے مسلمان اواکول کے ب نہیں ہوتے تھے اور نہ ان کی طرح یانی

ور محبت کی روح سرایت کر گئی۔ و سیج پوچھیے تو یہ تھی کہ احساسات کی رعابیت منظور تھی ته دل سے شکر گزار ہول ۔مسلمان لواکوں کورہ میں گوشت نہ ملنے سے یقینًا تکلیف ہو کی ہوگی مگر ابنول نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا وہ بڑے متو ق دال ترکاری کھاتے تھے اور ہندو لوکے اہنس کا مرے کی چیزیں جو فارم کی سادہ زندگی کے سب مال ہوتی تھیں یکا کر کھلایا کرتے یں نے بیج میں یہ ذکر فاص کرکے جھٹا ہے کہوکا ان واقعات کو جن کی یاد میرے لئے بڑی خوشگوار ہے

ہیں اور بیان کرنے کا موقع یہ تھا۔ اس ضمن خصوصیت بھی ظاہر ہوگئی ہے کہ قمجے جو اچھی معلوم ہوتی ہے۔اس میں اپنے رفیقوں کو شریک کر لیتا ہموں ان لوگوں کو فاقیے کی عادت نہ تھی مگر ° برا دوشہ '' اور رمضان کے روزوں ' انہیں یہ محسوس ہو گیا کہ فاقہ ضبط نفس کے اس طرح فارم میں خود لخود فنبط نفس کی فضا ما ہو گئی۔ رفتہ رفتہ فارم کے اور رہنے والے مجھی اتھ ادھورے اور ایورے فاقے کرنے لگے جو سراس مفید تھے۔ ہیں وثوق کے ساتھ مكتاك اس طرح كے ترك لذات سے ان كے ل پر کہاں تک اثر مہوا اور انہیںجو اس پر قالو یانے یں کس مدتک کامیابی ہو کی البتہ اپنی نسبت مجھے نین ہے کہ اس سے بیحد حسانی اور اخلاقی فائدہ بہنچا

اس سے میرا یہ مطلب ہیں کہ فاقے اور اس قسم کی اور اور ریاضتوں کا انر سب پر ٹیمیاں ہوتا ہے۔ فاقہ حیوانی جزبات کو د بالے میں صرف اس *مو*ر میں مفید سے جب ضبط نفس کی خاطر کیا جائے میرے بعض دوستول کا تو تجرب ہے کہ فاقعے کے بعد جوانی جذمات اور بهطِک اعْضے اور ذالْقے کی تبوت اور تیز ہوگئی۔ اس کےمعنی یہ ہیں کہ اگر فاقے کے ساتھ مردقتا ضبط نفن کاخیال نہ رکھا جا کے تو اس ہے بائل كام نهيں عِلِمًا يه محض نعام نعيالي ہيے كه اكبيلا فاقه صبط فس میں مدد دیراہے یہ مطفہون بھگوت گیرا کے دورے ب کے مشہور اشاوک میں بہت خوبی سے ادا کیا گیا ہے جو سخ*س مرف ظاہری لذتوں کو ترک کرتاہیے۔* اس کے دل سے محسوس چیزوں کا خیال دور ہوجاتا ہو آرزو کی خلش ہنیں جاتی۔ گرجب اسے خدا کا جلوہ نظر اَ جائے تو یہ کھٹاک

14	7
المجی بنیں رہتی۔ عرض فاقہ اور اس قسم کی دوسری ریاضتیں مخص فسبط نفس کا ذریعہ اور بچائے نو دکھا فی نہیں اگر جمانی فاقے کے ساتھ ساتھ ضبط نفس کا فاقہ ہو تو اس کا انجام ریا کاری اور ہلاکت ہے :	

رياضت جسكاني

، شمس العلما رمنشی ذکا دا لندصاحب

جسم کے ہر رگ پٹھے اور ہدیوں کی مفہوطی اور ان کا طریعنا ریاضت ہر موقوف ہے ریاضت ہی سے ان کا طریعنا ریاضت ہوتی ہے۔ طالب علموں کو یہ خوب سجہہ لینا چاہیے کہ ہمارا کرسی پر یا زمین پر بٹھنا اور کتاب کے مطالعہ میں ڈوب اور کتاب کے مطالعہ میں ڈوب

جانا مکن نہیں کہ جسم کو بڑائے یہ کام فقط ورزش جسانی کا ہے کہ رگوں میں روانی ہوتی ہے۔ پیٹھے اپنا کام ازا دا نہ کرتے ہیں۔

کام آزا دانہ کرتے ہیں۔ نوعمر طالب علم کو جاہیے کہ وہ کم از کم دد گھنٹے تک کھلے میدالوں کی ہوا کھا یا کرے ورنہ معدے

کے فختلف امراض اور طرح طرح کی دماغی بہارہاں يه مشهور ب كو نه كام كرنا نه كليان اط كو كابل ہار نکا کر دیتا ہے اس واسطے اگر جسم کو تونا اور ندرست رکفنا چاہتے ہو تو فنرور ہے کر کابل سے ينے تئيں نجات دو۔ يه ورزش تم كو زنده دل خوش دل - تندرست رکھے گی - طاقت و زور طرطائی اور کامون کو خوش دلی سے کرنا سکھائے گی۔ ریافت جسمانی ہمارے جسم کی معاریب اس سے جم میں توانائی آتی ہے نمو ہوتا ہے۔بیں پجیس بر غمر تک رکوں اور بڑبوں میں بیختگی نہیں آتی اعفار کی ورزش ان کومشمکمر کرتی ہے۔ ریاضتیں دو قسمر کی ہو تی ہیں ایک عام دوسری خاص عام وہ جس میں اجسم کے تمام اعضار کی ریاضت ہو خاص وہ کہ جس میں خاص اعضا کی ریاضت ہو

فقط خاص اعضاد کی ریاضت سے کام نہیں جات نم دو گھنٹ میھرو حیلو تو اس سے ٹانگیں مضبوط ہونگی اعضاد پر بیندال اثر بنس ہوگا اس کے عوض ترکٹ شینس کھیلنے کشتی اونے کی ورزش کرو اگر ہلاؤ جس سے ہتھ بازو سینہ میں فوت آتی ہے نو بیشکیس نجی لگاؤ که الگول میں قوت آئے۔ ورزش اور ریاضت میں ٹرا خیال یہ رکھنا جاہیے اس میں سنجتی نہ ہو ریاضت کرتے جاؤ ادر بیج میں وم لیتے جاو گر ورزش متواتر کردگے اور وہ تمعاری اط سے باہر ہوگی تو وہ نفع کی جگہ فرر کریگی بعض طلبہ ورزش میں ایسے دیوانے ہوجاتے ہیں کہ کھھ اپنی نوت کا خیال نہیں رکھتے آخر کو اس کا خمازہ جمعیّ ہیں ورزش میں اعتدال جاہے اس کے ہر کام میں اس پر عمل کرنا چاہیے کہ جب قلب کیے کافی ہے بكارك كه باز رمبوتو اس كى اطاعت كرو-

يه جوتم كالجول أور اسكولول له طلبا کرکٹ کھیلتے ہیں، اور گیندوں ک لیکنے کے لئے دوڑتے ہیں اور ورزشی کرتبول میر کورتے ہیں تو یہ یہ جا لو کہ وہ فقط لاکور انکاکھیا مانے کے لئے ہے بلکہ یہ سمجبو کر یہ کھیل ہی طلباکے و توانا اور دل کو دا نا کرینگے اور ت کی معراج پر ایسا پہنچا ٹینگے کہ دنیا اسے دیکھے گیا۔ اُمرا کی اولاد کو اکثر محنت مشقت کے کامول سے نرت ہوتی ہے اس کئے وہ جاہل اُن بڑھر رہ حاتے ں گوئی ہنران کو نہیں آتا غربا کی اولاد کو اول ہی ب اپنے پینشے اور حرفے کے دہ کام کر نے ں کرجس سے ہاتھ پاؤل خوب مضبوط ہوجاتے

اخلاقی اور د ماغی تنہیں ہوتی۔ اس طرح وولول غربا و المراكى اولادين نقص اور عيب ربيتي بين اس لئے مہذب ملکوں میں اِن دو نوں کے دور ہونے کیلئے انتظام ہوتا ہے انگلتان میں اب دہی اعلیٰ ورج کے عالی د ماغ شبھیے جاتے ہیں جو شہ زور بھی ہول۔ كهيلون كي اليخ

جناب عُزِز احُدُصاحب قریشی ------

فٹ بال اس زمانے میں نبت ہی ہر د لغیزر ^ا

ہورہا ہے اس کی ابتدا یونان سے ہوئی تھی زمانہ قبل از تاریخ میں یونان کے لوگ چرے کے ایک گنبد سے فرڈ دل سے کھیلا کرتے تھے یہ گیند ہاتھ کے جھوٹے گیند سے کافی بڑا ہوتا تھا رومن لوگ بھی تھیلوں میں بڑی دلچیی لیا کرتے تھے ان کے ہاں کھیلتے وقت گیند کو ہاتھ لگانے کی اجازت تھی چانچہ اسی سے آج کل کا کھیل رکھیں اجازت ہوتی ہے۔ نیز گیند کی میں ہاتھ سے کھیلنے کی اجازت ہوتی ہے۔ نیز گیند کی میں ہاتھ سے کھیلنے کی اجازت ہوتی ہے۔ نیز گیند کی میں ہاتھ سے کھیلنے کی اجازت ہوتی ہے۔ نیز گیند کی

ر پارٹی ووسرے کے گول میں گیند کیفٹنگنے کے تی جب گیند کسی یارٹی کے گول میں چلا جآیا تو وہ کت نور ده سمجهی حاتی -نٹ بال کے ختنے توا*مد و ضوا*لط فی ن**سانیا** زمانه قديم ميں بھی نہ مانتے تھے ہاں بہت یکھ تحقیق کے بعد آ لومر ہونسکا ہے کہ ایک گیند اور گول کے دو ڈنٹے ہوا کرتے تھے اور صدیوں تک لوگ اسی طرح رومن لوگ جہنوں نے انگلشان میں کئی مات کیں۔ گر جے مکانات توانین دغیره بنائے اور وحشی انگرزول کو تهذیب يافته بنايا يهال اينے ساتھ کئی چيزيں

لائے۔ جن میں فٹ بال کے کھیل نے س کے ماشندوں کے دلول میں وتعزری حاصل کی اور انگلتان کے مختلف علاقہ جات میں خصوصاً نارتھمر لینڈ سمر لینڈ اور سکاھ لینڈ کے چندعلاتوں میں یہ کمیل جیرت انگیز طربق سے شروُ عُل كے دن كھيلا جانے لگا البحي ك با وجود بہت تحقیق کے یہ بات یا یہ شہوت مک ہنیں پہنچ سکی شرور منحل کے دن تحفیص سے یہ کھیل کیوں کھیلا انگلستان کے شالی حصہ میں اس کھیل کو گوگول نے بہت پند کیا اور قومی کمیل قرار دیا بطاہر تاریخ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ باقاعدہ گول بنار ہاری طرح کھیلنے تھے۔ لیکن یہ حقیقت نہیں کیونکا کھیلنے کیلئے کوئی خاص طریقے مقرر بنیں تھے بلکہ کھلاڑ وحثیول کی طرح کھیلتے ایک دوسرے کو دھکے دیتے کی

ر کمپنیج لیتے تھے کسی کو اٹھاکر دے ي فُعْبال الْمُعاكر گول ميں جا پھينگ<u>ة</u> قیاحیں آئے دن دیکھنے تھیں لطف یہ کہ یہ سب کھھ ھائز سمحما ط لندُّين نط إل كالك مني مواكرًا دن دفترول میں چیٹی ہوتی تمام دکانیں بند دی حاتیں چھوٹے طب بورھے عورتیں۔ مرد بھے گھروں کو تا لے لگا کر سیدان میں آجمع ہوتے عمر کے لوگ کھیل میں ٹنریک ہوجاتے اکثر دفعہ ا دَیات بھی بیش آتے کسی کا بازو ٹوف جاتا تو ک کی مانگ الگ ہو جاتی جس شخص کے بیٹ پر نگ بال لگا وہ تو وہیں انے کرکے بٹیھ گیا اور کھلاڑیو کے یاوُں تلے روندا گی جمیس اول شاہ سکاٹ لینڈ نے رہو بعد میں الزیتھ کی و فات پر شاہ برطانیہ کلال

وگیا نے اپنے ولی عہد کو یہ خطرات ویکھتے ط بال کے کھیل میں شامل ہونے سے بانکل منع کرویا یں بھی فط بال کا سالانہ میج مہوا کرنا تھا لیکن اس یں حرف کنوارے نوجوان اور شادی انتخاص حصر ليت - مدلو تعايس (مهزيره Mideothion) سے عجیب ہوتا تھا۔ کیونکہ اس میں ایک طرن کنواری عورتین اور ددسری طرن شادی عورتیں کھیلتیں ۔ جیت کبھی ایک طرت کی ادر مجھی دوسری طرف کی ہوتی۔ احلَ نكستان يرجب سكانش اور انگريز ، فَتُ مَالَ مُصِلَّةً تُو عَجِب لَظَارَهُ مِهُومًا بِمِال سوال هروقت بيش نظر بهةا تحايطرفين تے لیکن ایک دوسرے کے جانی وشمن ہو کر کئی کھلاآ جان سے ہاتھ دہو بیٹھے کئی عمر بھرکے لئے لنگو موجاتے۔ غرض کئی جانیں تلف مبو جاتی تیس کھیل

کا ہے کو تھا اچھی خاصی جنگ ہو جاتی تھی۔ اس اثنا میں فٹ بال بڑا خطر ناک کھیل وجکا تھا اور لوگ اسے خقارت کی نظر سے لگے تھے سالانہ میج خاص طور پر بند ہو گئے اور ث منگل رفظ بال کا دن) کے دن کو لوگوں نے اپنی یاد سے تبھی نقش باطل کی طرح کٹنا دیا۔ یہ واقعہ تریمآ منطلط کو طہور میں آیا لیکن انھی اکثر گاؤں کے باشندے اس برانی رسم کو نہیں بھولے تھے۔جنانچ نیس بوران (۲۰ مراه م مان کا میں شرور منگل کے دن صدیوں تک فٹ بال کے سالانہ میچ جاری رہے اور ابھی یک تھیلے جاتے ہیں لوگ کسی ندی کے آگے دالے خراس سے دو پہتے المفاط لاتے ہیں اور ان کے گول بنائے جاتے ہیں ہزاروں کی تعداد میں گالو کے گاول جع ہوتے ہیں ان ہزاروں کے کھیلنے کے واسطے میدان بھی ولیہا ہی بڑا چاہیے نہ تو یہ لوگ

الیزز (و مناوا علی الله الله اور ناگور) کے کونول پر جھنڈ کے گاڑتے ہیں تمام لوگوں کو دو صوں میں تقیم کر دیا جاتا ہے اور کھیل شردع و جاتاہے چونکہ کٹیج لائن تو کوئی ہوتی نہیں اس لئے کھلاڈی گیند کو دور ودر بھگا نے جاتے ہیں کہمی عیتوں میں کبھی بازا روں میں کبھی ریلوے کائن اور کبھی ندی میں ریہ ندی اینی بورن کے قریب ہی بتی ہے) جا پھینکتے ہیں بس پھر کیا بھاڑھ سب کے سب ندی میں ماکووتے ہیں كتما ہونا شروع ہوجاتی ہے دہ تو کر ندی یایاب ہے درنہ سب کو آئے دال کا بھاڈ معلوم ہوجائے جب فٹ بال بازاردل میں بہنچتا ہے تو دوکا ندار دکا نیں لط جانے کے ڈر سے کواڑوں کو بند کر لیتے ہیں غرض عجب منظر ہوتا ہی فط بال کے سالانہ تہوا روں نے لوگوں کو ^تبیت

فضان پہنچایا اس لئے امرا بالخصوص اور غربا بالعموم کے مخالف ہوگئے اور ہیسا کہ اوپر بیان ہوچکا المائر کے قریب یہ تہوار بند ہو گئے تھے۔ یار لوگ بھلا کب نیلے بیٹھنے والے تھے قريب جب سكول حاري مو گلح تو فث بال كاكليل طلباکے لئے لازمی قرار یایا گر اس کے باقاعدہ صوالط و توانین بنائے گئے اور پیم فٹ مال نے لوگوں کی نگاہول میں وقعت حاصل کرنی شروع کی اب اس ے کھیلنے کے دوطریقے قرار یا سے ایک تو ٹھٹروں سے يساكه أبجل كهيلا جاتات اور دوسرك باتهس زمانے میں یونیورسٹی اور کالجول کے طلبا کو جھی اور کھیلوں سے نفرت ہوگئی ا در فٹ بال کا کھیل ہند کیا گیا اب یونیورسٹی نے ضروری محسوسس لیا کہ یونیورسٹیول کی طرف سے کو بی خاص توانین فٹ بال کے بنائے جائیں۔ بھاگن دوسروں کو اس سے مارنا محفدے لگانا کے لئے کھلا اول کو اعماکر دے میکنا سب جائز تفای لیکن اس کی قباحتول کو دیکھ کر مخی^{م ایو} میں کیمی تقام پر ایک کا نفرنس بیٹھی اور اس نے ہاتھ سے نے کا یہ طریقہ سرے سے منوع قرار دے دیا۔ادرصرف مدول سے کھیلنے کی اجازت دی گئی سام ماج میں ن میں فط بال ایسوسی ایش کی شکل میں ، مجلس بنی اس مجلس کے ہاتھ میں ہرتشم کے اختیا ٹ بال کے متعلق دے گئے یہ مجلس قالون وفیرہ بناتی ورمیوں میں دیکھتی کہ ان توانین پر عمل مبی ہو رہاہی ! نہیں نتروع شروع میں فٹ بال ایسوسی ایشن کو بہت سی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ مجلس بدانے یں میچ کا اعلان کیا اور جیتنے والی ٹیم کے لئے ایک

ا أن تحقيرا مو رہی گیا بھر مھی للتة مجع ورمنکٹول کی قیمت اليثن كوسخت نفقهان ، للے تو لوگ بھی کثرت سے ایک گول پر ہار مسلم مراء میں

ل کی ایک اورٹیم آبی جسر اس کے کھلاڑی بھ اولڈ اٹیو نینر کو کا مل ڈرپڑھھ بعد شکست فاش دی اور کیب جیت کر کب ان کے پاس منسل منطق کا تک سری ٹیموں نے بھی اپنی غلطی کوفسوس ہ اپنی جیت سے بیسے خرج کرکے دور سے آتیں اور فیس دے کر تھیل میں شامل تماشائیوں کی بھی خوب الیّن کو اَمیر سے زاید دنے لگی ایکزو میر کرنسل آن انگلینڈ نے اسکے دید مخالفت کی که تیمول سے دا فلے کی تعیس بی مجلس ندانے ایک بنرمانی اب طلبا میحوں میں شمولیت اختیار کرتے تھے مُنْتُمْ مِنْ فُتْ بِالِ البيوسي اليِّن آف الْكُلُّنَّا

وبهج كصلنيكي اعازت دى گئى ميكن سكاك ليهنيّه ر لینڈ اور ویلز کے لوگ نه مانے سکاٹ لینڈ کی ٹیموں نے بڑی کوشنش کی کریہ قانوں نسی طرح ارهائنه اور عام لوگ شامل نه بهول مگر شنواتی نه موئی بڑی جدو جید کے بعد ویلز اور آئر لینظ نے اس تا بن كومنظور كر ليا اور سكات لبنيد بادل ناخواسته اس الیبوسی الیشن سے ملکیرہ مبوگیا اور ووسری السوسي الينن كي سأتص عا ملاء عام تحملاً ریول نے ذی بال الیسوسی الیشن کی فلاح وبہبودی کے لئے کئی اہم کام کئے خصرصاً یه فائدہ ہوا کہ لوگ مزاروں کا کھوں کی تعلاد میں میچ دیکھنے آتے اور کھٹوں کے بیسے ایکھے خاصے ہو جاتے جن سے إن لوگول كى حوسلا افر الى كى جاتى فٹ بال ایسوسی ایش نےایسے آدمی بھی نوکر رکھے جو

ناآ شنا کھلاریوں کو کھیلنے کے قواعد سکھ میں کے متعلق الیوسی ایٹن نے یہ کیا کہ ایک بجائے پہلے رو کئے پھرتین اور ایک بیگ کی اردے اور فار درڈ یانج کھلاڑی رکھے ایک گوا تقرر کیا گیا اس طرح کل گیارہ کھلاڑی ہوئے کوئیم کہتے ہیں اس ترتیب سے کھیل میں بعض سکولوں میں موٹے تازے لاکے اتے تھے کہ یہ تھیل ہمارے مردول کے آ ، اتنے قواعد ہول) ہمیں اجازت . ہم جس طرح جا ہیں تھیلیں آخر ان کے لئے بی کا کھیل تجویز کیا گیا اور انہیں ا**ختی**ار دیا گیا کہ حو ٹوانین ان کا دل چاہے اس کے متعلق مقرر کریں در کبی جیا کہ بیان ہو چکا ہے فٹبال کی قسم کا کھیل ہوتا ہے بس جس طرح جا ہو کھیلو) جس سکول میں

، بوتا تفا وبان طلبا مجي خوب وتے تھے (کیونکہ لوگ اس زمانے میں اتنے نہیں کرتے تھے اور آزادی سے کھیانا ما ۱۸ پیر انگلتان میں رگہی فٹ ڈالی گئی اس وقت کئی مشہور بڑے بڑ*ے* مثلًا بلنك بهيتھ- رج مناثر- بارک شائر کے کلب موجود تھے ابنوں نے مل کر اس پونین کی ہاتیا عدہ مخالفت کی گریونین بڑی کا وشول کے بعد قوانین کا ایک مجموعہ تیا رگبی میں کھلاڑیوں کی تعداد کم کردی (پہلے دو سے بھی ایک ٹیم میں اوپر ہوا کرتے تھے) باج الحکام

یں جب کہ یونین قایم ہوئی انگلستان اور اسکا ں بینڈ کے درمیان ایڈن ابرگ کے مقام پر انٹر نیشنل یبج ہوا *از لینڈ*نے پہلی دفعہ س<u>صف ماع</u>یں اور ویل میرہ اور میں میچ کیا بیبوں صدی کے آغاز میں انگلتان کا فرانس کے ساتھ یہتج ہوا جس میں انگرزو مختلف اتحادول لنے آپیں میں اونا جھگونا شروع جں کے نتائج نہایت خطر ناک نابت ہ میں انٹرنیشنل بورڈ کی بنیاد ڈالی گئی جسر ، بارہ ممبر تھے جھ انگلش یونین سے جاتے تھے اور دو دو تین تین اور بری یونین ہے تمام برطانیہ کلان میں ایک ہی قسم کے قواعا اتحت تھیل تھیلے مانے لگے۔ رگبی کھیلوں میں لوگوں نے اپنے کھلالڑی بھیجنے جاتی میکن رگبی یومین نے انکار کردیا اس سے عوام نے

بگڑ کر شمانی یونین ایک کلب تمایم کر لی اور اپنے ملی میچ کرنے لگے یہ مھومانے کا واقعہ ہے پہلے بیل رگبی میں ایک سائیڈیر ۲۰ آدمی ہوتے تھے پھر ینْدہ کردیے گئے دس فارورڈ دو بنگ دو ہا۔وز اور ایک تھری کوار طرزیهی تعداد آج تک چلی آتی ہ نیوز لینڈ کی رنبی ٹیم ال بلیک نے کھیلنے میں ئی اختراعیں کیں مثلاً 'سات فارورڈ ایک ونگ فارورط ایک بان ـ دو فائیوالش ـ تین تھری لواطرز اور ایک بهبک مگریه تواعد بهی نهایت سخت ہیں اس لئے عام کھلاڑی عمل نہیں کرتے انگلتان میں اس وقت صرف ایک تیم لائی سیطر ا ن فواعد پر ایھی طرح حا دی ہے اور ماک بھر میر مضبوط تربین طیم ہے۔ جہال انگریز اور بہت سی چزیں میں لائے وہاں طلبا کے لئے مفید ترین تحف نشبال

الانے ہے ہندوستان کے مدادس میں اچھے اجسام کے طلباد اس کھیل کو بہایت شوق سے کھیلتے ہیں ۔ رگبی بھی اب ملک کے مختلف سکولوں میں دائج امر لئے اس لئے اس لئے اس لئے اس لئے اس لئے عام سکولوں میں نہیں کھیل جا تا ۔ عام سکولوں میں نہیں کھیل جا تا ۔



ورزش انسان کے لئے ایسی ہی ضروری جیسے ہوا یانی اور غذا کیونکہ جو تشخص یا بندی ہے ِرْزَش مُنْ تُرَّے گا کہمی تندرست نہیں رہ سکتا ورزگ رکٹ کھیلنا نہیں ہے بکہ اس میں ہم ہر قشم کی جہانی اور دماغی محنت شامل کرتے ہیں غذا طرح ورزش تھی جسم اور دماغ دوانوں کے لئے پھیا ا ور ضروری ہے ورزشل نہ کرنے سے دماغ اتنا ہی کرف ہو مآیا ہے جتنا کہ جسم اور کمزور دماغ در ا**صل بیاتی**

ایک پهلوان جو کشتی میں ماہر ہو حقیقی اس دقت یک تندرست نہیں سمجیا حاسکتا تیک که اس کا د ماغ مجمی اتنا ہی اچھا یذ ہو۔ اس مبیا که اور بیان موا کامل تندرستی اسسی وقت شمجی بائے گی حب که حسم اور د مایخ دونول ت نه موں اب ہمیں یہ دلیکھنا یا سیے کہ وہ وولوں کے لئے یکسال مفید ہیں در حقیقت قد*ر*ت نے ایسا انتظام کیا ہے کہ ہم وقت واحد میں جہانی ۱ ور دماغی دونول کا م کر سکتے ہیں دنیا میں بیشتر تعاد ، لوگوں کی ہے جو زُراعت بیشہ ہیں کسان 'گو مانی مخنت کرنی پ^وتی ہے کیونکھ اسے روئی اغ اجھی مالت میں نہ 'ہو جسمانی مشقت ہیں کسان کو کا شت کاری کے تمام امول بیش

لظرر کھنے پڑتے ہیں اس کو زمین اور موسم کے شع ر میع معلومات کی ضرورت ہے اور میاند سورج شارد گردش کا بھی علم ہوتا ہے ان جیزوں میں قابل قرین لوگه مجی مسان کی برابری نہی*ں کرسکتے* اس لو اینے گرد و نواع ً کی حالت بخوبی معلوم ہوتی ہے وہ رات کے وقت نتارہ دیکھ کر *را*شے اور جرند برند کے اوضاع و اطوار سے بہت سی باتیں تباسکتا ہے شلاً جب ایک خاص قسم کے یزیدے جمع ہو کر شور میاتے ہیں تو دہ بتا سکتا ہے کہ اب میٹ برسنے والا ہے غرض زمین و آسمان کے متعلق جس قدر معلومات اس کے بیشے کے لئے منروری ہیں دہ صل ہوتی ہیں۔ یونکہ اسے اپنی اولاد نی پڑتی ہے وہ دعرم شاستر کے احکام سے بھی کچھ واقفیت رکھتا ہے اور ہمیشہ زیر آسان رہے سے اسے فدای عظمت کا کاسانی اساس ہوتا

رہما ہے یہ ظاہر ہے کہ سب لوگ زراعت پینٹہ ہنو ہو سکتے اور نہ یہ ہات ان سے متعلق ہے ہم نے کاشت کار کی زندگی کا نقشہ صرف اس کئے یہاں مطالق فطرت زندگی سے ہم مبتنا اس جائیں گے اتنی ہی ہماری صحت خراب ہوگی^ا کاروں کی زندگی سے یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں د م سے کم آٹھ گھنٹے کام کرنا عامیے جس میں بيٹھے رہتے ہیں انہیں اگرچہ کھھ دماغی گا ہے لیکن وہ اس قدر ناکا فی اور اس کہ اسے ورزش نہیں کبہ سکتے ایسے لوگول یے مغرب لنے فیط مال کرکٹ کے علا وہ السے چیوٹے میموٹے کھیل تھی وفنع کئے ہیں جو مبلسول اور ددسرے تقاریب کے موقو<u>ل برکھ</u>

جاتے ہیں داغی محنت کے لئے ایسی کتابول کا شبه نہیں کہ ان تھیلوں میں جسانی ورزش ہوتی غور طلب ہے کہ کیا دماغ کے لئے بھی دہ یسے ہی مفید ہیں کتنے اعلیٰ نشبال اور کرکٹ تھیلنے الے ایسے ملیں گے جن کے ذہنی توائے غیر معمولی ہو ستان کے جر والیان ریاست متاز کھلاڑ ی مجیے جاتے ہیں انہوں نے کون سی دماغی ِ قابلیت کا ت دیا ہے اس کے برخلاف ملک کے کتنے تابل افراد ایسے ہیں جو ان کھیلول میں نجر ہہ کی بنار پر ہم دعویٰ کرسکتے ہیں ک^ر ایسے میں ولچینی لیتے ہیں جنہیں فطرت اعلیٰ د ماغی تا بلیت عطا کی شبے انگلشان کے باشتے برے شوقین ہیں لیکن خود انہیں کا مشہو^ر شاء کیلنگ کھلاڑیوں کے ذہنی قوائے کے متعلق نہایت

غه حوصله افزا رائے ظاہر کرتا ہے۔ ہندوستانیوں کی حالت اس سے بالکل ہے یہاں کے لوگ سخت و ماغی کام کرتے ہیں نیکن کبھی جسانی ورزش میں حصد نہیں لیتے ان کے حبم د ماغی کا ی کثرت سے کمزور ہوجاتے ہیں اور میں اس زمانے میں جب کہ دنیاان کے خدمات سے استفادہ سرنا ہتی ہے وہ فہلک امراض کا نشکار ہوکر ہمیشہ کے اس کوخیر باد کہتے ہیں اس کئے ہمارے مشاغل مونے عاہیں نہ بائکل جسانی اور نہ ایسے جن سے جیز عارضي طورير لذت اندوز هونا متفصود مبو تبترين وزر ہے جوجیم اور د ماغ دولوں کو تقویت پہنجائے حرف ی طرح کی درزش آدمی کو حقیقی معنول میں تندرست سکتی ہے اور کسان ہی وہ شخص ہے جس کے روزانہ ٹاغل میں ایسی ورزش واخل ہے اب سوال یہ ہے کہ ایسے لوگ کیا کریں جو کاشت کار نہیں کرکٹ کی طرح

میلوں سے جتنی ورزش ہوتی ہے وہ بائکل کا نی ہیں اس لئے کھھ نہ کچھ اور کرنا چاہیے۔ عوام کے لئے ورت یہ ہوگی کہ وہ مکان میں ایک طیموٹا سا غ لَكَائِسَ اور روزانه جند گھنٹے اس میں كام كريں۔ ن ہے کہ بیض لوگ یہ پوچیس کہ اگر مکان ذاتی ہر تو کیا کہا جائے لیکن یہ احتقانہ سوال ہے کیزیم لوئی الک مکان اینے گھر کی اصلاح سے ناخوش نہیں ہو سکتا اور ہمیں اس احساس ہے مسرت ہو گی کہ ہم نے ایک غیر شخص کی زمین اجھی حالت میں رکھی ہے۔ بکن جن لوگوں کو اس ورزش کے لئے وقت نہ ہو یا ہو اسے نہ لیندکرتے ہول ان کیلئے چیل قدمی بہت اچھی میزہے اس کے متعلق بہت صبحے کھا گیا ہے کہ نمام وزرشوں کی ملکہ ہے ہمارے سادھووں اور فقیرو کے طاقتور ہونے کا سب سے بڑا سبب یہ سے کہ دہ شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے یک پیدل بھرتے

ہیں امریکہ کے مشہور مصنف تھورو نے چہل قدمی کے تعلق بہت سی عجیب ہاتیں بیان کی ہیں اس کا قول ہے کہ جو لوگ ہمیشہ گھر میں رہتے ہیں اور کہمی کھلی ہوا یں نہیں بھلتے ان کی تقیانیف مہی ان کے جسم کی طرح ہوتی ہیں اینے ذاتی تجربہ کلاحوالہ دیتے ہوئے ٹکھتا ہ ر میری بهترین تصانیف اسی زمانه ی بین جب کهیں بہت چلنے کا عادی تھا اسے پیدل چلنے کی اس تدر عادت تھی کہ دن میں پاپنج جار گھنٹے جلنا اس کے لئے تعمولی بات تھی ہمیں ورزش کا اتنا شوق ہوجاما ماہیے کی مالت میں ہم اسے ترک نہ کرسکیں ہم اسے باکل ا نہیں کتے کہ جمانی ورزش کے بغیر ہمارے داغی کس قدر کمزور اور معمولی ہوتے ہیں پیدل چکنے قبم کے ہر حصے کو حرکت ہوتی ہے اور دوران خوان تیز ہوٹا ہے کیونکہ جس وقت ہم تیز جلتے ہیں تازہ ہوا سانس کے ذرایہ بھیبی طرول میں داخل ہوتی ہے۔

أس کے علاوہ مناظر تعدت کے مثاہرے سے جو طف حاصل ہوتا ہے گلی کوجوں میں کیمرنا یا روز ایک ایشے پر جانا تو بیکار ہے ہیں جا ہیے کھیتوں ادر جنگلوں ، جایا کرس جہال قدرت کی نیزنگیوں سے لطف موقع کمے میل ددمیل میلنے کا تو میلنے میں شار ہی نہیں وزرش کے لئے دس بارہ میل میلنا خرمدی ، جو لوگ روز اتنا نہیں بیل سکتے وہ کم سے کم ہفتہ میں ایک دفعہ تعطیل کے دن تو ایسا کر سکتے ہیں۔ ایک شخص کو سور مهضم کی شکایت تھی وہ ڈاکٹر کے یاس علاج کے لئے گیا ڈاکٹر نے اسے پیل تورمی کا مشورہ دیا لیکن مریض نے کمزوری کا عذر کرکے محبوری ظاہر کی ن کر ڈاکٹر اسے اپنی گاٹری پر تفریح کو لے گیا اور سته میں عمداً أینا كوٹرا گرا دیا مریض اخلاقاً كوٹرا اٹھا كيك أترا اس كے ارتے ہی داكم اس كى واپسى كا انتظار کئے بغیر آگے بوصر گیا اور پیچارے مریض کو گاڑی ئے بیجیے پیل آنا پڑا جب ڈاکٹر کو اطبینان ہوگیا کہ رمین کافی سدل عل حیکا ہے تو اس نے اس گاری یں بھو نیا اور معذرت کی کہ یہ تدبیر میں نے صرف س نے اختیار کی تھی کہ کسی طرح آپ کو پیدل طر یڑے چونکہ اس اثناء میں مریفن کو کافی بھوک معلوم ونے گئی تھی اسے ڈاکٹر کے مشورہ کی قدر ہوئی۔ دہ ارے دانی بات بھول گیا اور گھر بہنچ کر نوب کھایا عليا بس جن لوگوں كور مضم يا اس قتم كى اور شكايتر مول وه بيدل چل كر ديكيس البين خود اس درزش كے نوالد فور أ معلوم مو جائيں گے۔

جهاني نشوونما

یہ ظاہر ہوا ہے کہ علم اجہ کے درمیان گہرا تعلق ہے یہ امر پایر نبولت کو پہنچ چکا ہے کہ بغیر صمانی نشو و نماکے د ماغ کا باقا مدہ ارتقا نیر مکن ہے۔ اس کی اہمیت تسلیم کرنے میں ہاری یاست دوسرے ملکوں سے ہیجھے ہنیل ہے۔ یہاں رب کا کامیاب شدہ ایک استاد اس شعبہ کیلئے تقرر کیا گیا ہے اور طلبا کی جسمانی ترقی کی دیکھ مجال کے لئے مختلف طور سے کوشش کی جارہی ہے اسکوط نی تخریک کو بار ادر کرنے کیلئے بھی ہر مکن طریقہ سے ترفیب دی جارہی ہے بہر حال اس بارے میں او المورکی جانب میں آپ کی توجہ معطون کرتا ہول

اول یہ کہ امتحانات میں لڑکوں کی جسمانی حالت کے لحاظ سے کچھ نہ کچھ نمبر دمے جایا کریں مثلاً ایک رمبط ما مزی رکھا جا ہے جس میں کھیل اور ورزش میں شریک ہونے والول کی ماضری غیر حاضری دستا ہوا کرے یا کوئی اور تدبیر ایسی اختیار کی کا کے ہ لوکوں کی جسانی ترقی کا اندازہ علی قدر ہو سکے اور اس کے لئے کھ تنبر فیصدی قال رم کر دیا مائے مجھے یقین ہے اس مضمول میں کا سانی کے واسطے خواہ کننے ہی کم تمبر کیول نہ کھے جائیں تب بھی اس ترکیب سے نجہانی نشور غاربت ایما اثر برے ما اگرم اس میں فھے مشكلات مجمى نظراتي بس-ليكن ده اليي میں جو حل نہ مہوسکیس دوسرے یہ کہ سرکاری اور ارادی دونوں نسمول کے مدرسوں میں طلبہ کا مقا لارم قرار دے دیا جائے ادر اس کے ساتھ کوئی

لی طریقہ نقایص کے رفع کرنے کا بھی افتیار کی طلبا کی عام صحت گو یا ایک تو می ں فزانہ کی خفاظت یا اس کو کفایتہ تھ خرج کرنے کا کون ذمہ طرح ایک باپ آینے اوا کے کی دماغی اور کو نظر انداز کرکے اپنی غلطی ک ، میں یآنا ہے اسی طرح ایک ملک مجموع اینے افراد کی دماغی اور جسہا ورلول کے دفع نہ کرنے کا خمیازہ جلد یا بدیر ہے ر عفلت کے یاداش میں قومیں نیست نابود کردی گئی ہیں کسی ملک کے بچول اور طالبعال ور تندرستی اس ملک کا بهترین سر ی محکر حثین صاحب جعفری نے حال میں ایک بیش بها کتاب زبان اردّو میں تالیف فرمالی

، من کا عنوان و نمارک ا نتیں ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ وقتمار کہ ر مدارس کے طبی معائنہ پر کس قدر ز ہے نعیقت یہ ہے کہ والدین کو اپنے بچوں کی ہ تنا فائدہ نہیں ہے جتنا کے سلطنت کوا<u>ن</u>ی ہ سے اس قسمرکے امور میں والدین انت کے علی الترتیب خوا ہ کچھ ہی فرایض ہول مر ایک بات با کل صاف سے وہ یہ کہ والدین چند برا مرجاتے ہیں اور ان تمام تکالیف ں جوان کی اولاد کی کمزور لیو*ل کا نیتجہ ہو*تی ہیں نت قایم رہتی ہے اور ان لوگوں کی جسمانی روریوں کی دجہ سے جو اس کی دولت کا سرحیتمہ ہوتے میں وہ پشت ہا پشت یک مصبیں اٹھانی طرقی ہیں مجھ معلوم ہوا ہے کہ ہارے بہاں مبھی معائنہ طبی کامٹل

میں آخر میں یہ کہوں گا کہ اگر استادیہ جاہتے ہیں کہ ان کے شاگرد اسپورٹ میں دلجیتی لیں تو اس میں سے بڑھ کر حصہ لینا جا ہے جتنا کر وہ ب تک یلتے رہے ہیں میں امید کرتا ہوں کہ ہراتاد یل کے میدان میں روزانہ موجود رہے گا آپ چاہیے ے کوغیر معمولی یا ضرورت سے زاید سخت ہیں گر آج ہمارے ملک کے افراد ارتقار کے بہت نازک مدارج طے کر رہے ہیں ہم رفتار ترقی برمھا نا متے ہیں اب کسی انتظار کا مواقع نہیں غیر معمولی ی کو پورا کرنے کے لئے غیر معمولی کوٹٹش ہی درکار ہوتی ہے طکی نے تعلیم کے بارے میں جو کھ تدبیریں روع کی ہیں اس سے میرا مقصد واضح ہوجاتا ہے ستادول کے اعضار و جوارح تھی تانون ورزمشر جسانی کے اس طرح تابع ہیں جس طرح کہ طالب علمور

کے توی زیادہ _دکھیی پیدا کرنے ك تقرر كے وقت كھيل ميں ال كا دليسي لينا شرط قرار دے سکتے ہیں مجھے یقین سے کہا ب جینی زاید ِ دلجیبی استاد کیس کے اتنی ہی ترقیالا . شارُدوں کے نشوق میں ہوگی۔ اساتذه طلبائك والدين بن تعاوف اتحا یٹیت ایک باپ کے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس نے میں سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ اساتذہ و طلبا کے والدین میں اتحاد د تعاون ہو مجھے اُمید ، کہ طلبا کے سرپرست میرے اس خیال کو لیسند رینگے اگر یہ فمکن ہو تو ہر دو جینے کے بعد کوئی ایک دن ایسا مقر*ر کیا جائے جس می*ں طلبہ کے سر*رب*ت

ور مدر سے کے اساتذہ باہم مل کر بچوں کی تعلم بت ضروری امور پر تبا دله فحیالات کبا کریر کے ضعیف اور توی پہلوؤں سے دانف مونے علادہ اس سے ایک فائدہ یہ تنجی ہوگا کہ ایک محصا اور دور اندلیش *سرپرس*ت استاد ہے معلومات مال رِك كوني فيم راك قايم كرسك كا-كر كم اين کو بلجاظ کا بلیت رحجال اور صلاحیت کے کون پیشه اختیار کرانا چاہیے یہ باتیں ایسی ہیں جن ست بفورنحو و کوئی صیح اندازه نہیں زندگی تناہ کرنے کا باعث ہوئی ہیں ایک تکول سوراخ میں جو کھو نٹی معونکنے کی کوشش کی گئی ہے وقت حرورت تاد کی او کے کے والدین کے دل میں یہ خیال بٹھا دیں گے کہ اس بارے میں وہ اپینے بچے کی

تبدانی زندگی کی نوبت پر کو ن^{کی قطعی را} رئیں کہ انہیں اپنے نیچے کو کول ہئے جس میں اینے طلبا کی رفتار ورڈر میں بھی مدد ملیگی اگر ا

تعلم و تربیت کررہا ہے بہر عال ات دو ں اور سر پرستول کے درمیان روابط پیدا کرنے کے لئے ہم کو کچھ عملی قدم بڑھانے چا ہئیں اور میں ہے کوئی ایسا دخوار نہیں ہے میرے خیال میں یہ کوئی ایسا دخوار نہیں ہے

->====

جسم کی طاقت مانع کی طاقت بہتہ ہے از جنب مسود علی صاحب جنب مسود علی صاحب یوری میں ایک ملک جرمنی ہے ابھی بند

یورپ میں ایک ملک جرمنی ہے ابھی جند روز ہوئے وہاں ایک نہت بڑا جلسہ ورزش کے متعلق ہوا تھا اس جلسہ میں ہر ہٹلر جرمنی کے

تعلق ہوا تھا اس جسہ یں ہر ہمر ہر کی کے بیانسار نے تقریہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ م کی ک طاقت دماغ کی طاقت سے ہتر ہے ہو لوگ دافی مات میں سکتہ میں اسکال مارط میں سکتہ میں گ

لها تت رکتے ہیں اسکول ماسٹر بن سکتے ہیں گر ایک مفبوط توم کی حفاظت نہیں کر سکتے ہیں ہم طاقت ور آدمیوں کی نسل بنا ٹا چاہتے ہیں۔

^{مل}سفی ہمارے مخا فظ نہیں ہموسکتے ہر مطلہ ان الفاظ سے ہمیں سبتی لینا جاہیے نے جو کھھ کہا اس کا ایک آیک لفظ صبحے اور ستیا مان طاقت ماصل کرنے کا ذریعہ کیا ہے رزش اس کئے ورزش کرنا ہر لوجوان کے . ضرور می ہے انسان کی زندگی کا بھی زمانہ ہ ناہے کہ جسم ترقی کرتا ہے اور جسم ہیں کے لئے اپنے جم کو مضبوطِ اور کتے ہیں اگر نہم اپنی زندگی کے اس فیتی حص ور طاقت ور نه بنا مین تو بیر ہم ہمیشہ جس طرح انسان کوزندہ رہنے کے لئے کھا نا یانی اور صاف ہوا کی فرورت سے اسی طرح اس

ت رہنے کے لئے ورزش کرنا بھی مامں کر ان لوگوں کے لئے جو مرن کمزور آدمی بھی ورزش سے اپینے بدن کو مطبوط تتور بنا سکتا ہے ورزش کرنے میں وہ ت بدن کے ہر حصد کو جحنت کرنا پڑتی ہے اس دقت ن بدن میں بہت تیزی کے ساتھ گردش کرتا اور جالاکی آجاتی ہے بہاری کیے کم نتاتی ہے اور کنسی مشکل اور مقیت کے وه بنيل محبراتا ليكن أيك وه تنخص جو درش

ت اور کروزی رہتا ہے آ کی کمزوری کی وجہ سے اس کا دماغ بھی کمروز ہوتا ہے اور میچ طریقہ سے کام نہیں کرسکتا اس کا زاج حِرْ حِرْا ہو جا یا ہے اور بیاریاں اس برائے دن حلہ کرتی رہتی ہیں محنت سے بھاگتا ہے اور ذرا سی مشکل یا مصیبت کے وقت کمزوری کی وجہ ہے اس کا دل دھٹرکنے لگتا ہے۔ کا لج اور اسکول کس واسطے ہیں صرف تمہیں م دینے کے لئے۔ بھریہ کہا بات ہے کہ وہاں ، کرح طرح کے کھیل ہمی کھلائے جاتے ہیں ور ورزشیں بھی گرا ئی جاتی ہیں ہر اسکول ہیں بك استاد على وطالب علمول كو تحييل كمعلان اور ورزش کرانے کے لئے مقرر ہوتاہیے جس کو مور ل ماسط کتے ہیں بات یہ ہے کہ تعلیم کے ساتھ طالب علمول كى صحت اور تندرستى كالمبى أخيال ركها حآيا

ہے اور انہیں مضبوط مستعد اور ممنتی بنائے کی غش کی جاتی ہے۔اس کے علاوہ کھیلول کے ذرلعه انبس الفاق وقت کی یا بندی بانهی همردی ا ور صبر برداشت کرنے کا سبق مجمی سکھایا جاتا ہے لیکن یه دیکھکر بہت ہی افسوس ہوتا ہے کہ بہت اب علم اسکول کے تھیلوں اور ورزشول حصہ نہیں کینے اس کا نبتجہ یہ ہے کہ اسکول اور كالجول ميں پر صنے والے عام طور سے مرافیوں كى س صورت اور کمزور نظر آتے ہیں جسے دیکئے جسم پڑ براے نام بدن جھکا ہوا رنگ مینڈک کی طرح بینه آندر کو دهنسا هوا بدن بر کهیں سرخی کی جفلکہ ا فنوس ایسے نوجوان کیا تو بڑھ سکتے ہیں او کیا ائندو زندگی میں دنیا کی سختیوں اور مشکلوں کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کر سکتے ہیں خیر تعوری دیرکے لئے فرض کر کیجیے کہ انہوں نے پڑھھ بھی لیا اور

کی بڑی سے بڑی ڈگرماں بھی انہوں نے حامسل کرلیں تو ملک کی وہ کیا خدمت کرسکتے ہیں علم ونضل دولت و حکومت اور دنیا کی ہر نعمت سے انسان ج ہی پورا پورا لطف اٹھا سکتا ہے جب کہ وہ تندرست اور طافتور مهو اگر تند*رس*تی نہیں اور جسم میں طاقت نہیں تو یہ سب چیزیں بیکار ہیں اگر تم دنیا میر عرت اور كاميابي ماصل كرنا چاہتے ہو تو آج ہے اس بات کا عہد کر کو کہ ورزش سے کھی غفلت نه کروگے۔



مناب *بشي*رالدين منا

ایک محص ایک عجیب و عریب چیز اسے مال کے بادشاہ کے پاس لے گیا یہ آناج کا ایک داماتھا جو مرغی کے ایک انڈے کے برابر تھا اس نے یہ

عجیب و غریب چیز بہت بڑی قیمت کے کہ بادشاہ کے ہتھ بینی بادشاہ نے حکومت کے تام عدہ دارو کو بلاکر وہ آناج دکھایا اور کہا کہ اس کی تحقیق کرں سمعیاں نویش پر برشت میں مرب طراب کی تحقیق کرں

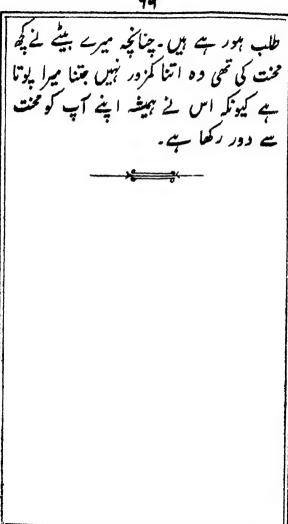
کو بلاگر قدہ آناج دکھایا اور کہا کہ اس کی تحقیق کریں استعمول نے بڑی بری تری کتا ہیں دیکھ ڈالیں لیکن کوئی مجمعی یہ معلوم نہ کرسکا کریے اندج کہاں بہدا ہوتا استحد کار سب کے سب بادشاہ کی خدمت میں فنم

ہوئے ادر یہ عرض کیا کہ کسان اس کے متعلق بہتر جانتے ہیں۔ آپ ان سے دریانت ریں۔ بادشاہ کے حکم سے ایک سکان بہت بوڑھا کم رور اور ننگرا کر جفکی ہوئی دو لاٹھیوں کے سمارے بادشاہ کے سامنے حاضر کیا گیا بادشاہ نے اناج دکھایا بور صے ادمی نے بشکل تمام اس کو ہاتھ میں لیا اور جیسے ہی آنکھوں کے قریب لایا تھا کہ وہ املی زمین برآرا بادشاه نے یوچھا سکیا تم بتا سکتے ہوکہ یہ انچ کہا آگنا اور بیدا ہوتا ہے یا تمر نے کہیں اس کے شعلق کھے سنا ہے۔ بوڑھا رینی کمزوری کی وجہ سے بڑی دیر میں سمیا اور حواب دیا '' کہ میں نے ایسا آباج نہ کہیں کبط اور ندکھے اس کے متعلق کہیں سنا البتہ میرے باپ کو شايد كيه معلوم مو آپ الن سے يو ميس بارخاه لے اس کسان کو بلایا وہ اس سے زیادہ طاقتور اورجيت تمعا اور ديكهنه اور سننع كي طاقت

ہمی بہت ہی ٹھیک تھی باوشاہ نے وہ اناج اس ریا اور اس نے اسے غور سے دیکھا اس شخص سے ممی وی سوال کیا گیا جو اس کے بیٹے سے کا گیا تھا اس نے بھی یہی جواب دیا کہ یہ چیز تو ہم نے نہیں دیمی اور میرے زمانے میں خریدنا اور بیمنا فراسجما روبییہ بیسہ کا معاملہ ہمارے زمانے میں ہس تھا البتہ میں نے اپنے باب کو ایک مرتب کتے سناتھا ان کے زمانے میں اندے بہت بڑا ہوتا تھا آب ان ہے یوچییں مو باوشا ہ نے اس کو طلب کیا بغر کسی سہارے کے حاضر ہوا اس کی دیکھنے کی توٹ پہلے أن دولوں سے بہت صاف تھی۔ سننے کی طاقت مبمی نبهت احیمی آور بات چیت بھی معاف تھی ہادتا نے پیلے کی طرح وہ اناج اس کے ہاتھ میں دااں نے اسے غور سے دیکھا اور اس کا کھے صد جکھ ک کہا تا ایا وال ج میں نے نہنت زمانہ پہلے دیکھا تھا

وریہ بالکل ویسا ہی ہے یہ إدشاه نے دریافت کیا کہ ینے بچین میں اسی اناج پر زندگی بس رو^ن کو مجنی تقییم کیا ہے بادشاہ نے خریدا ہے" بوڑھے فرمدنا يا بيحينا كناه سميها جاياتم پیدا کرتا تھا یا دشاہ نے دریافت کیا م سی زین تھی جسے تم ہوتے تھے سکسان نے اس زماننے میں یہ قاعدہ تھا کہ جو عص حیاں چاہتا تھا وہاں کا شت کر سکتا تھا وئی اپنی زمین نہیں کہہ سکتا تھا البتہ محنت ایک

چیز تمی جس کو سب اپنی ملکیت بر ایک منت کا عا دی تھا تھا میں بادشاہ نے اور دو سوال کئے یہ کہ اب زمین پر اناج کیوں ہنس دوسرے تمہارا لوتا دو لاتھیوں کے سام مین ہے اور تمہارا بیٹیا صرف ایک لکڑی کے یا ہے اور تم بغے کسی سہارے کے تہاری نسبت ان وولال کے ساف روستن بي اور دانت مضبوط بي جیت بھی صاف ہے۔ اس کی بان نے کہا لوگوں نے اب نود محنت دی ہے دومرول کے برور ہے ہیں آیہ ہوگ مخنت ہیں میں میں زمانہ گذر رہا ہے لوگ ارام



فرانس کی ایخ پرمی ہے؟ بونا بارٹ کا نام بھی كبى نيولين وہی شخص ہے جس نے فرانس میں عظیمالشان انقلاب بیدا کیا تھا اور اس نے یوری ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا میں ہیجان یدا کردیا ملک میں ہرطرت لوط ٔ بار اور کشت ہوتا تھا لیکن نیولین نے ملک میںان ان فائم كرك اس كو تباہ ہونے سے بھا ملطنت کو وسعت بھی دی تقریراً تام

• فتح كرليا أكر آخرى جنگ واڑ لو ميں تی اور کیا تم نے کبھی غور بھی کیا ہے م انجام دینے کے قابل موگ ہ سيكا كارينے والا الك سکا یہ ایک جیموٹا جزیہ بانکل قریب اور فرائس کے جنوبی ما ہے۔ نیولین کا باب ایک وکیل تھا آ مدنی خربی زاید ہونے کی و صر تعاكسي قدر فضول خرج بمي تععا ليكن ا یی کفایت شعار تھی نیولین کے کئی بھالی ليكن كوني معاني نيولين جيبا بهادر نیولین ایک نہایت کمزور بچہ تھا ہی

کھیل کود اور بھاگنے دور نے کی میں شرارت بھی تھی گو نثر رتھا س کی مان آسے سب بچول نبولين كويرضف لكصفه سے تفرت تم كونكان سے ایک مگر شحلا بیٹھا ہی نہ جاتا تھا۔ ہمیشہ دولر دکر کرنا اور نوجوں کو نقل دھرکتا ہوئے اور فوجی سے اہیو ل کو گلی کو جو مار ج كرتي موك ومكيفنا أجفا معلوم موما تعا د کچیبی سے سنتا اور ہتیاروں کو ربکھ استعال کرنے کی کوشش کرتا اور اپنی چھوٹی لکڑی کی تلوار اور بنددی خوجی سیاہی کی طرح انفاكر اك كے ساتھ اكو كرياتا۔ جب نیولین بڑا ہوا تو لوکین کے زمانے میں

بیا تا عدہ ہے اسکول میں پڑھنے کے لئے بھیج بکن وہاں اس کی شرارتوں سے لوگ تنگ آگئے والدین کے بیزار ہوکر لوکیوں کے مدیسہ رایا۔ نیکن لوکیوں پر بھی قبضہ جایا نیولین بهی دور در اور درزش کوری نیت ہواری خوب کرتا تھا جب تو شہر کے اور کوں کا لیڈر بن گیا شہر کے تمام اور کول وجمع کرکے وریا کے کنارے تبہر کی تعیل ما اور فهجیں بناکر معنوعی جنگ کرة ا م کیچڑ میں بھرا ہوا اور کیٹرے ہ ہوتے اس کی مال تبعی خوت مارتی تھوی س کی اس کو بروا نہ ہوتی تھی دوسرے روز وہی عال ہوتا ۔ یہ اس کی بجین کی مختصر زندگی صبح أثمه كرخوب ورزش كرة اوردن بعى ورزشي اورمصنوعی جنگوں ہیں گزارتا تھا اور

ورزشی سیابی بنار یا ورزشی زندگی سے اس پر مال مهتی استقلال جرأت پیدا مو گئی اور شکا شکل کام ہنایت ہی سبیل ہو گیا اس کا تول تھ لفظ * نامكن " نبولين كي وكشنري مين نہيں ملسكة ہے کہ وہ تبھی دوا بھی استعال نہیں کرتا تھا یب طبعت کسلمند ہوتی تو فورا کھوڑا نے ماہر نکل ا در حام کرکے سوحاً ا ماتے ہو پدل مان کک خطل معلوم موا لوٹتے ہو تو کوئی ورزش ہیں کتے ملک

، کرو اور پڑھنے کے دقت پڑمو ہر کام وقد نے کی عادت ڈالو شام میں گھر آکر ورزش کرنے سے تازہ ہوتا اور مافظ گرصہ ماتا ہے مجمعے معلوم ہے کئی طلبا جو روزانہ ورزش کرتے اور اسپورٹس میں ۔ لیا کرتے تھے اکثر امتحانوں میں فرسٹ کا س میں ب شخص نمجی محنت ہمت اور استقلال سے برے کام انجام دلیکتا اور دنیا میں تشہرت م^ا آ ہے نیولی^ن ہونا یارٹ کے حالات کوغور ہے ہمت کرے تو انسان کیا نہیں ہوسکتا نظام کا ہیں ⁴ کو زبان پرمت لاؤ صرف ہمت کرو مشکل سے عل كام بعي أسان موجائ كا يجر تمعارا وجود رت اینے گئے بلکہ اپنے کنبہ والول فرروسیوں اور اپنی قوم اور ملک کے لئے مجی مفید ابت ہوگا۔ عمر کی قدر کرو قدر کرو قت در کرو تم کو اللہ نے بخشی ہے اگر عقل سلم سمعو سمحمو وہ نکات اور وہ اسرار وربوز دنيمو ديكفو وه كتب جوبين مديداورقد ہے اس کی دوا اور دوا بھی اکیر کرجہالت بھی ہے مبخار ا مراض علم ذکی اور ہو ہستاد شفیق کیول لیسندیدہ نہ ہموں ایسے تعلم وتعلم و دانشس کی ترقی کا یمی باعث ہے

علم کی وجہ سے تھے حضرت تقان مج کلم قابل صحبت شا ہان وسسلاطین ہے وہی عزت اس کی ہے زمانے میں جو کہلائے ہیم دین و دنیا میں جو بھیلے تو آسی کی خوشبو مثک اذ فرکی نه یه عنبرسارا کی شیم الیی دولت کے لئے کوئٹش ومحنت ہو صرور الیی تقدیر عطا جس کو کرے رہ کریم یہ جو آصف نے کہا غور سے اس کو سمجو علم وہ شے ہے کہ اللہ کا ہے نام ملیم

جاری زندگی کی کتاب

ار منر دیوی دت شکا

تمارے اتاد تمہیں ایسی ایسی باتیں بتا سکتیں البول میں تم خود بھی ایسی ایسی باتیں بڑھ سکتے ہو لیکن ال ایسی ایسی باتوں سے واقف موکر بھی احد ند یہ سکتی ہے کی تر ند این س

اچھے نہیں بن سکتے 'جب یک تم خود اپنے آپ کو اچھا بنانے کی کوشش ز کرو۔

ہرایک لڑکے کو بتایا گیا ہے کہ سیج بولنا چاہئے جانداروں پر رحم کرنا چاہئے ہمت والا بننا چاہئے یکن جب تک کوئی لڑکا خود ہی کوشش پذکرے

وه سچا، رحمدل' اور مهت والا نهیں بن سکتا۔ * ان الدی مندگ کر سب کا سامت

انسان کی زندگی کیا ہے ایک سادہ کتا ہے

ہو کہ اپنی زندگی کی کتاب ، اگریکے گی ایسی کہال کی غرضی کہے گی اس کام سے تہیں کیا فائدہ ہوگاہا اگرتم اپنی زندگی کی کتاب کے ان دشمنول

باتول میں آماؤگے تو تمبر ، وْأَكْمْ رابندر ناتھو ٹنگور كى تم اس لئے کہ ابنون مکھی ہے۔وہ بڑی جیک دار ے رنگین ہیں تم اس متم بھی ایسی کتاب اجھی عاد تیں افتیار کرنے کی کو کو توجہ اور اطمینان سے کرو۔ بد مزاجی سے الگ ہر مال میں خوش رہو اور اپنے ساتھیوں کوخوش

کو -ہر کام کو قاعدہ اور اصول سے انجام دہ س کام کے لئے تمہارا دل گیواہی وے کہ تھیکہ ہے اسی کو کرو۔ ایسے کام میں جو رکا وٹیں آئیر ور صبر سے اُن کا مقابلہ کرو ہر گز نہ براؤ- اگر کسی کام میں تم کو کامیابی ماصل نہور دل نه مو جاؤ- اس کو پھر شروع کر میں تم ضرور کامیاب ہوگے۔ مکول میں بڑھ کرتم بڑے بڑے امتیا بھی تم کو خود ہی فکر کرنا ہوگی۔ دنیا بھر کے *مثر اور اسبتاد مل کر بھی تم کو اتنا اچھا* بنا سكَّته حتنا تم خود اپنے آپ كو "إس با ہو۔ پیارے بچو۔ آپ اینا استاد بننے کی کوشٹر

ُن کل یڑہنے لکھنے کا مقصد لوگ عمو ما نوکری جاکری میال کرتے ہیں اور تعلیم میں کو شش بھی اسی خیار سے کی جاتی ہے کہ اعلیٰ درجہ کی توکری مل جائے سی فاندان میں کوئی او کا تعلم یاتا ہے خصوصا انگریزی تعلیم یآنا ہے تو خاندان کے کوگ سے کسی اجھی نوکری پر دیکھنا چاہتے ہیں بہذا وہ ر نفئول خیال کیجاتی ہے جس سے اوا کا نوکر ہو کے فرض کرو۔ ایک صاحب ہیں جن کے ۔ معاصرادے نے تعلیم عاصل کی گر برسمتی ہے

فارغ موكر حرث نوكري تلآس نظر آتے ہیں اور ملازمت کا یہ ر بقول ایک صاحب کے خدا ملر تہ ما بس ملتی حالاتکه جو محنت اور جو کو صل کرنے میں کرتے ہیں اگر یہی دوسرے کام میں کریں تو میہ نوکری ہے زیادہ اطمنان اور خوشی کی زندگی ور اُزادِ رہیں بہلا ہندوستان کے غلا شندے آزادی کی قدر کیا جانیں انسان زندگی بسر کرا ہے ویسے ہی اس کا خیال ہو جا ؓ، جِنائجِه عَلام بندوستا نیول کے دل میں کونی

رقی کا خیال بھی ہوتا ہے[،] تو غلامی میں ترقی کا یعنی بڑی ملازمت -جب انگرز نہند بستا ر آئے تو لوگوں کو اپنا خیر خوا ہ اور صنعت الكاره بنانے كے لئے معمولي لكھے شرصے و اوی اونی نوکرمال دینے گئے۔ گر اب وہ رما ، جو مقصد تھا پورا ہوگیا۔ لہذا اب تو ا و پیخی ونجی تعلیم ماصل کئے ہوئے لوگ بھی ٹھوکریں سکھا تھے سيرتين مالانكر وه تنخص جو باتھ ياؤپ بلا کمنا ہے وہ اپنی روٹاعزت سے کما لیتا ہے۔ کمییکن ملم یا نته شخص حیران پرلشان پھڑا ہے کے سیب ول يب سے مارينيے ہاتھ أئيں جس مطرح ستان میں مزووروں کی بے کاری کا سوال سیسے اسی طرح ہمارے مندوستان میں بڑھے لکھے **کوکول** ی بے کاری مسئلہ دربیش ہے۔میری سمیہ میر نہیں آتا کہ ایک لوکا تعلیم یاکر کیوں اپنی ذا

یے اور کسان کا لٹاکا تعلیم را فع لکمه کر جواشیں آتی ہیں۔ اور

حالاً نکه اگر ہم ملازمت کا خیال جیموڑ کر وسٹکاری ا ورتجارت کی طرف توجہ کریں تو یقیناً اس سے زاده كما سكتے بن-ہندوستان میں تحارت کا درازہ ہر شخص کے نے کھلا ہے اور ہر شخص اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اتنی بات ضرور ہے کہ اس میں محنت وہ یا داری اور ہوکشماری کی ضرورت ہے۔ بہر عال یہ خیال کہ تعلیم باکر آدمی حرف ملازمت ارے با لکل فلط ہے ادر حاقت سے خالی نہیں مے ریبارے بھائیو تم تبھی اس خیال سے تعلیم ت عاصل کرنا که برصر انکھ کر نوکری یا غلامی روگے اس کئے کہ اس خیال سے چہ کوئی پڑشتا ہے س کا مقصد علم حاصل کرنا نہیں ہوتا بلکہ وہ ڈگری یا سند صاصل کرنے کے لئے پڑ ہتا ہے تاکہ سے آسانی سے ذرکری بل جائے۔

ساون کا مہینہ ہے۔ ہر طرف سنری ہی سبر^ی نظر آرہی ہے۔ عروس فطرت زنانی لباس بر الد کے اگھاڑے کی سبزیری معلوم ہورہی ہے۔ دریائے جنا رفتار ستانہ کے ساتھ لال قلعہ دہلی و چھٹر تا ہوا جلا جا رہا ہے۔ ایک طرف کوئل آم کے گئے باغ میں چھیتارے درخت پر بیٹی ہو گُ ابنی متانه صدا کی شراب کا ساغر لنڈھا رہی ہے اور ووسری طرف گلاب کی کیارلول میں مرز

ینے رقص کا ہموشرہا تماشا دکھا رہا ہے۔ شاہی باغ کا مالی باغ کے حسن و بہار کو دیکھ دل بی دل میں دعائیں مانگ رہا ہے اس دقت اگر شهنشاه جهانگیر سیر کو امالی<u>ن اور باغ</u> كايه سال ديكھ ليس تو آج انعام و أكرام سے الا مال كروس-بنشاه دملی جها نگیر اپنی رعایا کا کے لئے نباس تبدیل کئے ہوئے دہلی جول میں بھر رہے ہیں۔ لیکن کسی کوخبر نہیں شہنشاہ دہلی ہیں ۔شہنشاہ جہالگیر گشت کرتے ابجا لوگوں سے پوضیتے ماتے ہیں کتہیں ، تو نہیں ہے لوگ کیتے ہیں کہ جب ہنشاہ رہلی کی عدالت میں انصاف کی میزان طری ہے اور دو دھ کا دود ھ کیانی کا پانی کی جاتا

ہے تو ایسے معدلت گنتر شہنشاہ کے عہد مکوم میں تکلیف کیسی۔ جب با َوشاہ نے رعاما میں گشت کے اپنا اطمینات کر لیا کہ لوگ امن و عافیت سے ہیں تو آپ قلعہ معلیٰ کو والیس ہوئے۔ جہا گگیر کو اپنی مکر نورجال سے کمال تھی۔ اسی محت کا نیتہ تھاکہ جہانگیرنے ایک طنت کو گور جہاں کے ہاتھ بنیج کر نورجهان بھی با دشاہ پر دل و جان سے فدا تھی مِن دولوں میں باہم ایسی محبت تھی کہ اس زمانہ میں میال بیری کی محبت کے لئے حاتگہ اور نوجا بونا گُورا نه کرتنے تھے۔ کئی گھنٹے نور جہاں سے على رہے، اس لئے قلعہ میں داخل ہوتے ہی بیتا آ

یدھے زنانخانہ میں نورجہال کے محل میں گئے ۔دیکھا ، نورجیاں جنا میں جاند لگا کر اس سے نشانہ بازی ی ہیں چھانگہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ نوجہال ط ياكر ينجي ديكما تو بادشاه كفرك بين يه دولول مرے کے حانب شوق سے فر <u>ھے</u> اور ہہ ہنگہ نے نورجیاں کے بندوق چلا نے کے نداق پر این بیندیدگی کا اظهار کیا. گر ساتھ ہی ہدایت کی کہ دنكمو بميشه احتياط سے كام لينا كہيں نخفلت ميں كو كي ب گناه تمهاری گولی کا شکار نه بهو جائے۔ ا فتتاح عدالت کا گھنٹا ہجا۔ دار خواہوں کی سے مدالت بھر گئی۔مقدمات نیصل ہونے لگے۔ بادشہ جس کو ملزم ق*رار دیتے* اور حس کے خلاف فیصلہ صادر فرا نا چاہتے اس سے میزان عدل کی طرف اشارہ کرتے

اور مازم سے دریافت فرماتے کرتم کو اعتبار ہتا جہاں بناہ ضرور اعتبار ہے، جو فیصلہ موگا حق اور منصفاینه ہوگا ۔ جہال پناہ کی ع*دا*لت میں ہمیشہ الفیا ہوتا ہے۔ اس پر رعایا کو کامل اعتبار ہے۔ بہت سے مقدمات فیصل ہو جگنے کے بعد ایک دہور نے اپنا متعدمہ اس طرح میشر ، کیا حیال پناہ جمنا کے اس وہوبی کیرے دہوتے ہیں یکا یک اُن کے لُولِي لَكِي اوروه الشِّي وقت مركِّئةُ رحبال بيناه ميں ايک لا وارث بیوہ ہول۔ شوہر کے سوامسسرال اورمینے میں میراکوئی نقط منور کے مرنے کے بعد میراد نیامیں ولی نہیں۔ میں کس کے ہروس سے جبول گی اور میت ، دن کیونکر کاٹوں گی - اگر وہ <u>ص</u>تے رہتے اور مجھے ا وبی لگ جاتی تومیری نجات ہو جاتی ، (ور مجھاس مصیت میں مبتلا نہ ہونا یڑتا۔میرا د ماغ بے قابوہ میرے حواس بجا ہیں۔ دل بیٹھا ما اسے کلیو کے

رطے موٹے جاتے ہیں۔ تھے یوں سے تکلنے کی تدہیر نظر نہیں آتی ۔ حہال دریافت فرمائیں کہ مجھ پر میں مصیبت کا پہاڑا ا ما ہے۔ اتنا میں جانتی ہلگر کی حضور کے قل آئی تھی۔ لیکن اس کی خبر نہیں کہ وہ گونی کس نے چلالی م سن كر عدالت ميں سـنامًا چھا گيا جيا نگھ ، کتیری سب پرعیاں تھی سب سمجھ گئے کہ تعلقہ ہے گولی جلی ہے ، تو یہ گولی شاہی متعلقین ہی ہیں سے ی کی ہوگی و تکھٹے وصولی کا خون کیا رنگ لا آ استے۔ نورحان ہادشاہ کے ذبیب بیٹھی دہوبین کا بیان ن رہی تھی۔ وہ شمچیہ گئی کہ ہو نہ ہو دموبن کا شوم میری بی مولی کا شکار بنا ہے لوگوں کا خیال تھا کہ ا مل تو یہ گولی ضروری نہیں کہ نور جہاں کی جلائی مہولیًا ہو دوسرے اگر انہیں کی گو کی ہوگی تو دہ اس کوتبول

نہ کریں گی بادشاہ بھی ملکہ کا خیال کریں گئے ،ور اپنی مان سے غزر ملکہ کے خلاف مقدمہ نہ فیصل کس گے۔ بادشاه کے سُرخ چرہ پر فکہ و تردد کی سیای جھاً دشاہ کے حیرہ کا تغیر دیکھ کر لوگ بھی وحشت ^{*}ز دہ ہو گئے اور بڑی بے چینی سے اِس کا انتظار کرنے لکے بکھیں بادشاہ کیا کہتے ہیں۔ بادشاہ نے <u>پہلے</u> تو د**م**ین شکین دی۔ اِس کے بعد نور جباں سے *فحاطب ہو کرکہا* بٹا ہ ۔ کیا تمہاری ہی گولی سے یہ آدمی مراہیے۔ ۔ مکن ہے۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ بشاه - بھر اس کی' سزا-صور کے موافق سرا ہونی چاہئے

تلواد سلمنے ہے اسے لو اور تم بھی نور جہال کے شوہر د جہا گیر، کی گردن مار کر نور جہال کو بیوہ بنا دو۔ اس کے سوا چارہ کار نہیں ہے۔ دہوبن قدمول پر گر چڑی اور کہنے لگی میرے سرکار میں نے سب بھر پایا۔ میں معاف کرتی ہول۔ محلات میں شادیانے بچے اور دہوبن مالا مال سردی گئی۔

كينيوك شاهانكلتان

کینیوٹ بادشاہ ڈنارک اور سویڈن نے سخانائہ میں انگلستان پر حکم کیا۔ اور اپنے رقیب اُرمنڈ کو فکست ویکر سخت پر بیٹھا۔ یہ بادشاہ بہت زبر دست تھا۔ لیکن طرا الفیاف بیند اور خوشا ہداوں کا دشمن یا دشاہ تھا۔ اس لئے عوام اس سے بہت مجت کرتے گھے۔ نونہالان وطن کی ضیافت طبع کے لئے اس کی زندگی کا ایک مشہور واقعہ ڈراماکی صورت میں بیش کیا جا اگھے۔

با دشاه کی خدمت میں اوسولڈ۔ ا**ھا اور دیگر** در باری ۔ حاضر ہیں۔

م۔ ساد تھیٹن ہے یہ انگلتان کا دِریا ی لہرس بڑے زور شور سے ليوك ميرے دوستوكياتم سے في اس بادشاه مول. اوفا۔میرے آقا بیٹک ولار ہم سب حضور کے علام ل کی خاک کو یک لوسه دیتے ہیں صرف ہم آپ کے نلام نہیں بلکہ رو^ہے ز میار آپ کے تابع ہیں۔ زمین ایک کنا ہے لے حکمہ کو ہر دقت مانتا ہے۔ کها خوفناک سمندر جس میں ہروقت ہے میرا حکم مان نے گا۔ کیا میرا فرمان

سنتے ہی اس کی سطح پر سکون طاری ہو جائے گا اوقیا۔ ہان خداوند سمندر صرف اس گئے بنا تھا کہ حضور کے جہازوں کو تیراتا پھرے اور تمام کے خزالنے ایب کے قدمول پر اُگل دے یہ اپ وتیمنوں کو س ناً فا نآمیں تباہ وہر باد کر دیتا ہے بیکن آب کو اینا بادشاه تسلیم کرما ہے۔ و طے۔ لہریں بہت خوفناک طریقہ سے اٹھ رہی ہر ر. واقعی میرے آقا دیکھنے نایا ٹی کس طرح ہوط۔ میں بہاں ریت پر بیٹھنا جا ہتا ہوں ایک کیا حضور کی مرضی ہے۔ کہ لہروں کے قربیب لنبوط ـ ٹھیک اسی مگہ ۔ . مراد (ایک طرف منھ بیھیر کر) میں حیران ہول

ر پہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ ف وفیا۔ د دوسری مارٹ منھ بھیر کر) با دشا ہ اتنا ہیو تو دہ ہماری تمام باتوں کا یقین کر*ے* بوط۔اے زیر دست سمندر تو میری رعا نھے میرا حکم فوراً ماننا بڑے گا۔ میں تھے حکم دیتا ہول ۔ ورنہ میں تیری ہستی کو فنا کردول گا ديكه خبروار ميرك ياون بيكن نه يائين-وسول پر ایک طرف ، بھلا سمندر نبھی کسی کا کہنا مان و فیا۔ دیھیو لہریں کس قدر جلید ہماری طرف انہی ہیں ولدد دوسری لهر کرسی سے مکرائے گی بہال کھا بنا بالکل حاقت ہے۔ہمارے کیڑے خراب ہو جائینگے کینیوط۔ دیکھنا سمندرمیری رمایا ہونے کے باوجود ميرا حكم نبيس مانتا - يه تو بغاوت پر آما ده معلوم بهوّما ے آہ میرے تمام کیرے بھیگ گئے ہے جیا انسانو ل

کیا میں تھارا اعتبار کرسکتا ہوں۔ میں تمھارے دہوکے
میں نہیں آسکتا تمہیں معلوم ہوتا چاہئے کہ صرف ایک
ہی ایسی طاقت ہے۔جو سمندر پر اینا اثر رکھتی ہے۔
وہ زمین و اسمان کا مالک ہے۔ شہنشا موں کا شہنشاہ
اور آقاؤں کا آقا ہے۔ یہ اسی کی طاقت ہے کہ سمندر
کو حکم دے بادشاہ صرف ایک انسان ہے اور انسا
کی حقیقت ناک ہے۔ میرے آئے کو میری نظروں سے
دور کردو۔ میں اسے آئندہ کبھی نہیں بہنوں گا۔

ہم وربر رسمالی از عباس حین صنا درجہ ہتم جامعہ عباس حین صنا درجہ ہتم جامعہ ہمارے ملک ہندوستان اور یورپ کے درمیان تجات

آئے سے نہیں ہزاروں برس پہلے سے ہوتی ہے۔ مگر پہلے تجارت کا مال ہمارے بیاں سے خشکی کے راستے سے اونٹوں پرلد کر جاتا تھا اس کی وجہ سے مال لانے اور لے مانے

میں بڑی دقت ہوتی تھی' ایک تو یہ کہ جن ملکوں سے سخارت کے قافلے گذرتے تھے دہاں اُن سے جنگی کی جاتی تھی دوسرے بیوروں اور ڈاکووں کا ہر و قت

جاتی تھی دو سرت چورول اور دانووں کا ہر و قت در رہتا تھا^ہ اِسی کئے یورپ والے بہت دنوں سے

تھے کہ کسی سمندر کا داسستہ معلوم گر انہیں کامیابی نہوتی تھی اکنر پرسگادی یک شخص واسکوڈی گا مانے آج سے ' ماڑھے جار سو برس <u>پہلے</u> اس مشکل کو حل کہا^{، ہ} تمیں ، واسکوڈی گاما کا قصہ سناتے ہیں کہ يته معلوم كيا اور ايسے زبانی ساتے ہیں۔ جو اس سفرین اس کے ساتھ تھا ہم لوگ ،مرجولائی سکو کلیج کو ہندوستان کے سمندری راستہ معلوم کرنے کے لئے چار جہازوں پر س قت ہم اپنے ولول میں سوچ رہے اور دنیا میں مشہور ٰہو جا میں۔ ہم ا فراقیہ کے کنارے و کھن کی طرف روانہ ہوئے اور بہت دور نکل گئے ، بہاں تک کہ اس اُمیدیر

بغر کہی تکلیف اور پرنشانی کے پہیج گئے ' اس و قت ے خلاف چل رہی تھی اسمندر میں طوفان تھا ، ہم اپنے جہاز ہواکے ضلات آگے نہیں لیجا سکتے تھے لیکن ہمیں راس کے دوسری طرب تھا ہمارے سردار واسکوڈی گا مانے جا بیئے ہمرنے ایسا ہی کیا ، لو۔ نه مجمی لوری کامیابی نه مولیٔ ال تیسری بارجب هم . علوم ہوا کہ ہم بائکل ساکن یانی میں ہیں۔ بخشکی نبھی نظر نہ کا تب ہمیں یقین ہوا کہ ہم اس کا پورا چکر نگا لیا ہے ہم پوری کے پہلے آئی تھے جنہوں نے سمندر کے اس حقے میں جہا اب ختام ہو گئی تھی اور ہیں خشکی نظریہ آتی تھی'

سمندرنے ہمارے جبازوں کو بری ، حِماز کی مالت تو اس قدر عماز روک دیے حالمراء، ے آدمیول کی حالت مجی کھھ تحطاً اور کھانا بھی کا فی یہ تھا، اص زبادہ دور نہیں ہے، صبح نہ ہوئے' تاکہ کھانا ط^ال ک^ا رسکس ، کچھ دور حکنے پر پہاڑوں کے ر مرط هر طاعی ن محصوفی محصولی کہا ڈیال ، کھھ ساتھی بیار ہو گئے۔

لوم کرنا چاہتے تھے کہ یہاں کوئ^{ی ہ} ہاد ی ہے یا نہیںٰ بہ ہمارے آدمی اسی تلاش میں بہبت دور نکل گئے۔ گر کوئی گاؤں ملا نہ آ دمی نظر آیا۔ ہم نے اپنا بہت ساوتت گاؤں دہو نگر نے ہیں ا اتنے میں گرمی ختم ہوگئی اور خراب موسم آگیا . در میں بڑی بڑی کہریں پیدا ہو گئیں جن سے جھاز ڈگگانے لگے اور ہمیں یہ ڈر ہموا کہ کہیں یہ ڈوب نہ جائیں' لہروں کی منکر سے قریب قربیب تماہ جب اچھا موسم کیا تو ہم نے داسکوڈی گاما سے وایں لوٹنے کی درخوالت کی لیکن واسکو نے سب لو سمیما بجعا کر رافنی کر لیا اور ہم آگے بڑھے اور ایک لھافٹی آئے تاکر جہازوں کے لئے طنروری سامان خریدا جائے ایک دریا اس فیلیج میں *اگر گرتا تھا۔* اور اس

ررہا کے کنارے کنارے دور تک بہت سے گاؤں آباد تھے ؛ گا وُں کے رہنے والے بہت کا فی تھے' ہمار۔ ہازوں پر نہبت سے آئینے تھے[،] جب نیمال کے کچ ارے حہازوں پر آئے تو انہیں وہ آئینے دکھا اَنْہیں دیکھ کروہ بہت خوش ہوئے کہ اس سے بھا ول نے کو ٹی ایسی عجیب و غربیب چیز نہیں دیکھی تھی۔ ہم نے ایسے حہاز وں کی مرمت شروع کی ' ایک ماز ہانگل خراب ہو گیا تھا ؛ اسے جلا ویا گ ؛ اوراس جہاز کے آدمی تین جہازوں میں تقییم کر دئے گئے ان کا موں سے فارغ ہو کر ہم آگے بڑھے اور مقام پر پہنچے جس کا نام موزم بلیق ہے نوکر کے لئے درخواست کی جو ہمیں راستہ بتا ہے، نوکر یل گیا الیکن ہارے کیتان نے ا نہ کیا' کچھ راستہ طے کرنے کے بعد جٹانیں نظ

ئیں اور وہ آ دمی ان ہی چٹا لوں کے پاس جمازو مانے لگا، ہارے کیتان نے ۔ ویکھ اس آدمی نے اخریں بتایا کہ اس عكم تصايكه ان جيازوں كو چٹا لوں كے و۔جب یہ جہاز تبا ہو جائیں گے توہم ان لاسارا مال قبضے میں کرلیں گے۔ اس کے بعد امک اور میگہ آئے جس مفرکر تے رہے ہائیس دن تک ہمیں نشکی یا اور ہم سے پوجھا کہ تم کون ہو اور ہے آئے ہو ہار کے کیتان نے جواب دیا اہم لوگ بیائی ہیں اور مبالہ کی تجارت کے گئے آئے ہیں اکٹیان

بادشاہ کی خدمت میں تیج مو ہی ایک پیمل کرسی ایو تم کے آئینے بیش کئے ساتھ ہی با ت کی کر اینے لاک سے تجارت کی ام دِن كا بھاؤتو مانتا نەتھا اس ز ول گی جوقیت اس کی سمجهه میں آئی کسن ببر مل گئی، وہ فورا اینے جہاز پر واپس اسی وقت چل کھڑا ہوا' واسکو نے راح نے سے پہلے ہی ایک نط

وریہ والوں کے مام مکھو الیا تھا۔ اس خطیس لکھا تھا کہ واسکو ایک شرکیف انسان ہے جو میرے ملک ہیں آیا ، میں اس سے بہت خوش ہو ا میرے ملک مِن (۱) اورک (۲) مرج (۳) وارجینی (۴) لبسن اور رے قیمتی جواہرات ہیں ہیں انہیں آپ کے پہال نے کو اندی مونگے اور دوسری عدہ جیزول سی مل کون گائے نتمه سفيلايم ين واسكو ازبن دار الحلافه رَرِيُّال بول میں سے جو جار جہاز دل میں اس ساته كئ تھے صرف ۵۵ أوفى اور دو جهاز لوط آئے انہوں نے مشرق کی راہ معلوم کر بی تھی ہجس واسطے سینکڑوں برس پورپ نے کو سشش کی ا درجس کے لئے کولمبس تھی روانہ ہوا تھا ؛ اور بطك كر امريكه جا بهونجا تھا۔ جيسي کرنی ولسي مجرنی

جناب رنیق گور واربپوری سهجیوب

مت ہوئی ملک جرمنی میں اسمتھ نامی ایک کروٹر بتی سوداگر تھا۔اس نے اپنی سجارت کا جال دور و دراز ملکوں میں بھیلا رکھا تھا۔ وہ اپنے ملک کا سامان دوسرے ملکوں میں اور دوسرے ملک کا سامان اپنے ملک میں فروخت کیا کرتا تھا۔ اس کا کاروبار بڑے نوروں پر تھا۔ سال میں دو دفعہ وہ اپنے خولصورت جہاز پر سفر بھی کیا کرتا تھا۔ جرمنی سے ایک دوسرے سوداگر رابر ط نے دیکھا جرمنی سے ایک دوسرے سوداگر رابر ط نے دیکھا

نے اس تجارت میں خوب خوب ہاتھ

رنگے ہیں تو لا لیج نے اُسے بھی گد گدایا۔ اس نے و جا که کموں نہ وہ مجھی اس تحارت میں اسمتھ ن شریک ہوکر دوسرے ملکوں میں عائے اور ی حیلَہ سے راہتے ہی میں اسمتھ کا کام تمام کرکے اس کا کارو بارخود سبنھال ہے۔ رابرٹ کسی نہ سي طرح استهم كا حصيروار بين كيا-سمندر کے مفر کے تباریاں مکہل ہوچکی تھیں اور باز لدا يعتندا كحوط اتحعابه رابرط أور اسمتحصر أينا ہام سازو سامان طفیک کرجکے تھے ۔غرنس ہر چیز کیل کا نیط سے درست تھی ۔ صرف اس بات کا نتظارتها كه بهواكارُخ موافق مهو توسفر كي بسمرا ليُّد کی جائے۔ خدا خدا کرکے ہواکارخ بدلا۔ دونو ب *حواد ہو سے جہاز لنگر اٹھا کر آ ہستہ اُ ہستہ ساحل* سے مٹنے لگا اور خشکی کے نظارے آنکھوں سے او مجل ہونے لگے۔

امیھاتھا اور ہو اموا فق کاس سے سف لی ختم کرکے حاز منرل بأ دُكُّتُه نَفع ير فروخت كرديا۔ اور كچھ و نول أرام كرفے كے بعد اپينے ملك كے لئے سامان لاد ر پھر والیسی کے لئے تمار ہو گئے۔ رابرط نے دیکھاکہ اس وقت حہاز پر ہزاروں رویٹے کا مال لدا ہواہے ور نبراروں رویئے نقد موجو د ہیں۔اگر کسی طرح ہمتھ ر تمام ہو جا کے تو وہ لا کھوں کا مالک ہوسکتا[،] جہاز جرمنی کی طرف روانہ ہوا اور رارٹ نے ایسی سوخینی مقروع کی جس سے اسمتھ کو بھی دور کرسکے سم کا نقصان مجی یہ ہو۔ اس نے جہاز کے ل كوممني اينے ساتھ گانٹھ ليا كہ جہاز كوكسي ہنور ، نزدیک لے جاکر اسمتھ کو خاموش سے سمندرمر کھیا**ک** دیں اور مشہور کردیں کہ اسمتھ جہازیر کھڑا سمندر کا نظار سے جھنگا جو لگا تو حیں کختہ ہو کی تھد میں لگا کہ حماز کے کزارے تک دیں ۔ ایک دن کا ذکر ہے کر رابر ٹے کھے ہوج ِس بہنچا اور کہا کہ آئر استھ اسمندر کا دلکش دیجھیں۔ اسمنچہ اس کے مگر و فربیر اس کے جھانسے ہیں آگیا اور کھٹے ہوکہ سمندر کی بہار دیکھنے میں ماگرے کتان نے ر ی بیرطنعی سمندر میں بھینکی تأکہ وہ اس کے ذریعہ سے اپنی

مان بھا نینے ۔ گر خدا کی قدرت کہ سیڑھی کا ایک اسمتھ کے ہاتھ آگیا اور وہ اپنی حان بھا نے میں کامیا۔ ہوگیا ۔ گیتان کو معلوم ہوا تو اُس نے بہت وانت پیسۓ اور رابرٹ کے لئے دو ارہ سٹرسی مجینی ۔ گر رابرٹ ش رابرٹ محس کش رابرٹ ایک مگر مجھ کالقم ين حكا تحفايه نونہالو اور وطن کی آیندہ امید وتم نے دیکھا بھ مدلا۔ لے شک خداکی لاٹھی بے اواز ہوتی ہے جس طرح کا نئے بوکر بھولوں کی امیدرکھنا حالت ہے ک اسی طرح بدی کرکے نیکی کی امیدر کھنا بیوقو فی ہے ا رکھوجیسی کرنی ویسی بھرنی-

پتاکی جائ بازی اد

جناب دلوی وت شکل پیست

اکبر ہندوسان کا بہت منہور اور نامور بادشاہ تھا۔
دہلی اس کا بایہ تخت تھا۔ تخت پر بیٹنے ہی اس لے
تمام ہندوستان کو اپنے قبضہ میں کرنے کی کوشش کی۔
کی وزرو ال کا لالچ دیا۔ کسی کو مرتبہ و اختیار کا اور
جہال ان سے کام محلیا نہیں دیکھا سختی اور دہاؤسے
کام لیا۔ رفتہ رفتہ شمالی ہندوستان کے تمام مراجب
مہاراج اس کے قابو میں آگئے لیکن چتوڑ کے مہارانا
نے اکبر کی اطاعت قبول نہیں کی چتوڑ کے مہارانا
اور اس کے سرداروں نے یہ عہد کر رکھا تھا کجب

ایک بھی راجیوت زندہ ہے اس وقت تک کسی مغل بادشاہ کی اطاعت کریں گئے ، زکسے یے قلعہ میں داخل ہو نے دیں گے۔ راجیوت اپنی بہا دری کے لئے مشہور ا ورکیا عورت سب اپنی آن پر مرمننے کو ہر وقت تیار رہتنے تھے کہیں اینی ما در وطن کی ولت گو آرا نہیں تھی ۔ یبی وجہ می ر اکبرنے بہت کوشش کی گر را نا چتوٹر کو وہ اپنے بس میں نہ کر سکا۔ جن بہادر راجیوتوں نے چتوڑ کی ان قایم ان میں سے ایک بہا در کا تھوڑا حال ہم بہال ہیں۔ اس بہاور راجیوت کا نا مربتا تھا۔ افریس اس کی بال[،] بہن اور بیونی^{، تی}ن عورتبر <u>ض</u>یر اس کی مان کا 'ام کرم دیوی تصارو ہ بڑی بہما اور اینے وطن کیے محبت کرنے والی عورت تھی۔

ینے بیلے کو وہ ہمیشہ یہی تعلیم دیتی تھی کہ برا اور ببلا فرض ليه سے كه وه اينے وظن ا وفعه اكبرنے چتور پرچر بائ كى- جهارانانے ں واروں کو قلعہ کی حفاظت کے لئے طلب کیا۔ لیکن کسی وجہ سے یتا کو خرنہ بھیج سکا۔ یتا کو اس کا بہت ملال ہوا۔ اس نے خیال کیا کہ مالانا نے جان بوجھ کر مجھے ذلیل کیا ہے۔ اس نے اپنے ول بیں نیصلہ کیا کہ اب میں بھی اس لڑا کی میں کوئی حقته نہیں لوں گا۔ تم كس خيال مِن هوٰ بيٹيا اچتوڑ كا الكسد ف مبارا ناہی تو نہیں ہے۔ ختوط تمهارا بھی دل ہتے۔اگر تمھارا وطن منعلوں کے ہاتھ میں چلا اور تمری اس کو بچانیکی کوشفس ہیں گ اتو یہ

لئے ڈوپ مرنے کی جگہ ہو گی۔ اگلی^ٹ دروں کے گن کائیں گی یتا جوتس میں بھو گیا۔اس نے وار ہو کر فوراً قلعہ کی را ہ لی قل<u>ہ</u> مول نے گھرا رکھا تھا۔ انے مانے کے ند تھے ۔ لیکن بیٹا کو ان باتوں کی رواز ہیوں کی قطاروں کو چیرتا بھاڑ تا قلہ کے کئی روز تک بڑی گھمیان کی اطابی ہموئی تنا کی ور مال ازی دیکه کر راجیوت بهت ہوئے۔ آخر میں جالانا نے بتاکو ایک د مان مرحمت فر ما کر اس کو قلعہ کے افتابی دروازے

مغل فوج نے کئی جگر مورچہ بندی کر رکھی تھی۔ ایک مبگہ اس کا خاص زور تھا۔ یہاں نوج کی جمعیت اور دیگر سازو سامان درسری جگہنوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ تھا۔ یتانے ایک ہرارسیاہی اپنے ساتھ ليكر اسي حصّه يرحكم كر ديا۔ اس كاحلہ اتنا خوفناك تھا کہ زشمن کے یاوں اکھڑنے گئے۔ بتا برابر اکنے کی طرف بڑھتا گیا۔ اکبر بہت گھوایا اس نے عقبی فوج میں سے یا پخ ہزار سیا ہیوں کو اور طلب کیا اور مارول طرف سے یتا کو مکیر لیا۔ مگر میتا مستور این جگر الزارہا۔ اس نے اینے ساتھیوں کو لاکا ر ایک دفعه محربله لول دیانی ا دھر اکبر بھی اپنے دہستہ نوج کو لے کر میا کی طون بڑمد رہا تھاکہ کیا یک کسی طرف سے تین تیر آ کے اور اکبر کے تین میاہی زخمی ہو کر گریڑے ۔ اکبر کے

دَسر رسکھا مگر کوئی سامنے نظر سر آیا۔ کچھ ویر کے دفف کے بعد وہ لوگ آگے بڑہے ہی تھے کہ پھر تین تیر آئے اس دفعه بهجی تبین اُدمی نشانه مهو گئے . اکبر بہت مند موا . کچه بیته نہیں لگتا تھا کہ تیر کون مار رہا ول طرف نظرین دوٹرائیں آخر میں ایک ذریت ی آڑیں ایک گھوڑا نظر آیا ۔ کھوڑے کا سوار کو آئی مرد يذ تحدا ملا عورتم تحدير -اکبرنے اپنے آدمی دورائے کے عورتوں کو زندہ فتار کرئے لائیں۔ لیکن راجیوت عور تو**ں** کو زندہ ز فنار کرنا کولی معمولی بات ^ننرتھی ک*ھ* دیر تک تبنول یں مغل ساہیوں کا مقابلہ کرتی رہیں۔ اَنز[،] یکھ دیگرے زمین پر اُرہیں۔ اور بہیشہ کے گئے اپنا جانتے ہو، یہ تین عورتیں کون تقین پیر تھیں تیا گ اں' بہن ' اور بیوی یتا بھی مغل فوج کو چیر تاہوا وہا

بہنچا۔اس نے گھوڑے سے اتر کر اپنی مال کا سر اپنی . پور میں رکھ رہا ۔ سو وہ انبھی نک زندہ تھی۔ بیٹے کی واز سنتے ہی اس نے آنکھیں کھول دیں اس نے کہا بٹا بہال تمرکراکر رہے ہو دیکھو ؛ رحمٰن کی فیج س ہے۔ مِاکر اس کا صفایا کرو۔ اتنا کیتے کئیے کرم دلوی نے ہمیشہ کے لئے اپنی آنگھیں بند کرلیں۔ بتا احیل کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا کا اور سر پہلے دوڑا کر میدان جنگ میں بہنچا- اس لڑائی میں اس نے مغل فوج کے بہت سے آؤمیوں کو مارا اورخود ہو،

راجه مایا داس

از مطرمهی<u>ن</u>ور داس کهنا

کسی زمانہ میں ہندوشان کے ایک شہر ہیں ایک راجر رہتا تھا۔ اُس کے پاس بے شمار دولت تھی جس کو وہ ایک تہ خانہ میں رکھتا تھا۔ وہ ہر روز صبح مطع کر تہ خانہ میں جاتا اور ہمرے جواہرات کو دیکھ ویکھ کرخوش ہوتا تھا۔ گھنٹوں تہ خانہ میں رہنا ہمے وقفل

کر خوس ہوتا تھا۔ تھنٹوں تہ خانہ میں رہتا لگاکر ہاہر اجاتا تھا۔

ایک دن جب وه هیرے جواہرات اور دومری بیش قیمت چیزوں کی دیکھ بھال کر رہاتھا تو دولت

بیں یت پیروں ی ویلا بھال روم ما وروس کا فرشتہ ظاہر ہوا کا اور راجہ سے کہا کہ میں تم ہے بہت

خوش ہوں جو کھے جاہتے ہو مانگ لو۔ راجه کینے لگا مهاراج ٬ وه پهار جو سامنے د کھانی یتاہے۔ اگر سونا بن وائے تو بیں مزے سے زندگی فَرَشِتْ نے کہا ایسا ہی ہو گا۔ فرشتہ کا یہ کہنا تھاکہ یباڑ سوئنے کا بن گیا۔ درخت انگاس متیھر چانیں سب مونے کی ہوگئیں۔ راجہ مایا داس یہ دیکھ کرنٹوشی سے بھولا نہ سلاما لیکن لایلح کابھوت سریر ابھی تک سوار تھا۔ سوینے لكا أكريه سون كايبار مجى ختم موكبا توكيا كرول كا-ہو نہ ہو کھ اور مانگ لینا چاہئے۔ خانچہ فرخشتہ کے آئے چر ہاتھ جوڑ کینے لگا۔ فہاراج فہربانی کرکے مجھے ایسی طاقت دیجئے کہ ہیں جس چیز کو ہاتھ لگاؤل دہ سونے کی موما کے۔ فرشتے نے منظور کیا ۔ احد شکریر تھی ادا ز کرنے یاما تھا کہ فرمشتہ غائب موگیا۔

راجہ کھے دیر تنہ خانہ میں ٹہر کر باہر آیا اور محل کی طرف روانہ ہموا۔ راستہ باغ میں سے ہو کر گذرتا تھا ا یک خوبصورت گلاب کے بھول کو ویکھ توڑنے کی خواش ہوں کے بھول کو ہتھ ہے جھوا ہی تھاکہ سالا یو دا سونے ن گیا - راجه بهت خوش مبوا- اسی طرح باغ کے سارے نوں اور پودول کو سونے کا بنالما جمل میں پنجاتو اج کی چھوٹی او کی دوٹرتی ہوئی اکر راجہ سے کیک أئی۔ داجہ اٹھا کر پیار کرنے لگا۔ لیکن دیکھتا کیا ہے اس کی گود میں سونے کی ایک خولصورت کو ما وہ حیران مہوگیا کہ لاکی کیا ہو گئے۔ آخر فرشتہ کی بات ماد آئی۔ راحہ بہت گھرایا۔ لیکن کرتا کیا۔ آتنی دیر میں کھاٹا گھانے کا وقت ہوگہ بیٹھا۔ روٹی اٹھائی تو روٹی سونے کی بن گئی۔ د بھاجی کو ہاتھ لگایا تو وہ بھی سونے کی ہو گئی۔ یانی کا گلاس ہاتھ کلتے ہی سونا ہوگیا کھانا تو کیا کھانا

س مِيز كو باتھ لگاتا وہى سونا بن جاتي امر کے ہوش اڑ گئے ۔ ہر طرن سونا ہی سونا تھا لیکن ں کام کا بیٹ کی اگ تو سونے سے نہیں بھو سکتی تھی گھرایا اور اینے آپ کو نفرین کرنے لگا۔ دہ^رہبت ه میں یانی کا ایک گھونٹ تک رنگ اتھا کے فرشتے کو یاد کیا۔ فرضتہ فوراً ظاہر ہوا۔ كيا عامية راجه ني كها فهاراج، مين سے باز آیا تھے معان میلئے اور اپنی لیُ طاقت والیس نے وہیئے تاکہ میں اُرام سے النَّا لا لِي خِرْكُما جِو كِي بِيرِ ماتَّا فِي ويا یں ٹکا کے ساتھ زندگی بسر کرد. شتہ کے غائب ہوجائے کے بعد تمام

سونے کی بن گئی تفیس بھر اپنی اصلی حالت براً گیک رط کی بھی زیدہ ہوگئی، اور راجہ مایا داس خوشی سے زندگی کے دن گذارنے لگا۔ ری نے دن لذارنے لگا۔ پس بیجے سمجھ گئے ہوں گے کہ لاپلے کرنے سے لتنی تکلیف ہوتی ہے۔

جال مثاری از

جناب مطبرائی صاحب نیمولین ایسی با تول سے ڈرنے کا ہو

اس نے خود سے کہا۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد اس نے اپنے ایک مقد افسر کو بلایا اور ایک خط نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ یہ خط نبولین بونا پارٹ کو اس کے وشمنوں کی طرف سے مکھا گیا تھا۔

جس میں اس سے درخواست کی گئی تھی۔ کہ وہ ا اسی روز شام کے وقت ایک پہاڑی مٹیلے پر بائکل تنہا ان سے ملاقات کرے۔ نپولین جانتا تھا کہ اس خط کے لکھنے والے نپولین جانتا تھا کہ اس خط کے لکھنے والے

اس کے تین جانی و شمن ہیں اور ان کا مقصد کسی

طریقے سے اس کی جان بینا تھا۔نیولین کی خوا بانکل یبی تھی کہ کسی طرح ان تین مردو دول تمہ کر دہا طائے اس وقت دو**لوں** کے <u>لئے</u> تمہارا۔اس کے متعلق کیا خیا ل کے لئے کافی نہیں اس نے افسرے ک لئے نہیں ۔ بلکہ تین سوکے لئے مہی ، افسہ نیولین اعظر کی زندگی یر ہی اس کے ر في أب إس الله احتماط ہ۔ اور خواہ مخواہ ایسی قیمتی زندگی کو خطرے ا عقلمندی کا کام نہیں آپ کا ی تنکل وصورت آپ سے بہت ملتی ہے۔ اگر آپ أج پتام ابنا لباس مجمع عطا فرما وين تو......

من سجھ گيا۔ تمھارا م اپنی جان دینے کو تیار ہو نبولین نے کہائی ہاں عالی جا ہا۔ اگر وتعنوں کی تلوار کا شکار ہوگا شام کو نیولین کے ایک نوجی افسر کا گذا رف ہوا۔ اس نے دیکھا کہ دو اُدھی اُیس میں د و مردہ م**ر**ے ہیں ان میں سے ایک آدمی زخمول سے چور ہو رہا تھا۔ تاہم وہ برارِ نلواً افسرنے بغور دیکھا۔ وہ زخمی اُ دمی نیولین نے معاً گھیڑے سے کود کر اس کے حرافیہ وار کیا جیتم زدن میں تیر

ر جھ کا کر خیران کھڑا تھا اسے یقین مذآتا تھاکوئی یورپ کا شہنشاہ اعظم اس کے ساسنے بے جان پڑا اتنے میں کسی نے پیچھے سے آگراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس نے پیچھے مٹر کردیکھا وہ بھی نیولین تھا۔ اس کی چیرا نی کی کوئی انتہا نہ دہی۔ نیولیں نے ا چنے ہم شکل کی نعش کو دیکھ کر سرد آہ بھری۔ اورائ افسر سے بولا۔ نیولین زندہ ہے۔ یہ مرئے والا میرا ایک جان نثار افسرتھا۔ کاش میں وقت پر پہنچ سکا۔

مال کی خارمت

مطردیوی دت شکل

ذکر ہے کہ جرمنی کا بادشاہ 'جوزف دوم ایک متربہ شہر کی حالت دیکھتا بھر رہا تھا۔ و تنہا تھا کوئی اس کے ساتھ نہ تھا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ ایک غریب لڑک اپنے کیڑے فروخت کر رہی ہے۔ لڑکی کا چہرہ بہت اور مرجھایا ہوا تھا۔ بادشاہ سجھ گیا کہ لڑکی بہت دکھ تکلیف میں ہے۔ بادشاہ نے اس لڑکی کو اپنے قریب بلاکر آہت سے پوچھا بچی تو آئنی اُداس

نے جواب دیا جناب *تھوڑے دن ہو*ئے ، کی وفات ہو گئی ہے۔اب میری مال میا لگ کئی ہے۔ اس کی دوا دار د اور کھانے کے لئے کھر میں کچھ مجھی نہیں ؛ اور نہ کو ٹی ذریعہ ہی یں اپنے کیڑے فرونت کرنے آئی ہوں۔ کے جو دام کمبی گے ، ان سے جیسے تیسے کی ضرورت تو'ر فع ہو جائے گی ۔ اور کل مبری مان کھانا اور دوا نہ ملنے کے اعث ئینگی ره ره کریبی خیال میرے دل میں آیا عث میں رنجیدہ اور فکہ مند ہوا کتے کتے او کی کی آنکھوں سے لکے۔ کچھ دیر رونے کے بعد اس نے محرکہا، مل میں بڑی بے الضافی ہے۔ اگر بہاں الفا سے کامم لیا جا آ تو ہاری یہ حالت ہر گز نہ ہوتی -برے والدیے برسول نوع میں ملازمت کی اور

بر مول خوبی سے اپنی خدمات انجام رہب ۔ اگر با دشاہ ا^ف ہوتا ' اس کے دل میں خدا کا نیون ہوتا ' تو و میرے والد کو بڑھایے میں العام یا پنتشن دتیا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی خبرتک نہ لی۔ وہ طرحمالے میں شخت "نكلف المطاكر مركّعة-ما د شاہ کو لڑ کی کی ہاتیں سُن کر بہت افسوس ہوا اس نے کہا بچتی 4 شاید بادشاہ کوخبر بھی نہ ہوکہ تمہاً: بای نے ماک کی کیسی خدمت کی ہے۔ وہ حکومت کے معا ملات میں مشغول رہتا ہے۔اگر تم نے اپنے والد ہے اس کو باخبر کیا ہتا تو وہ ضرور توجہ أرتم اب ابنی ساری كيفيت لكه كر با وتشاه كه _{محدو} تو آمید ہے کہ با دشاہ تمہاری درخواست پرنہ فور کزے گا۔ رط کی نے کہا صاحب ہم غریبوں کی درخواست ادشاہ مے صوریں پہنیا ہی توسب سے بشکل بات سے۔

یہ سن کر با د شاہ نے کہا تو اس کی فکر رہ کرو۔ رشاہ سے میرا قریبی تعلق ہے۔ میں تجھے ضرور امداد اتنا کہہ کر باوشاہ نے لڑکی کے ہاتھ پر چند سکے رکھے ا در کہا تجھ کو اینے کٹرے فروختِ کرنے کی ضرورت نہیں ، تو اپنے گھر جا اور پر سول کھھری میں آ کر مجھ سے ہا دشاہ نے لڑکی کے بایب کا نام دریافت کیا اور اس کو تسلی دے کر آگے کی طرف جل دیا ال^اکی بہت حیران تھی کہ یہ نیک دل شخص کون تھا ب تک وه نظر آتار با ^۱ لژگی اینی آنسول ت*جری آگھو* ہے اس کو دیکھتی رہی بعد ازآں اینے گھر پہنچ کر اپنی اں سے ساری کیفیت بیان کی۔ بارشاہ نے تحقیقات کی تو معلوم ہواکہ اوا کی نے جو کھے کہا تھا وہ با تکل درست ہے۔بادشاہ نےاس

بان بیٹی کو دربار میں طلب کیا اور جو تنخواہ م جو**م** سپاہی کو ملتی تھی [،] وہی ان دونوں کی بینشر^{، •} ر دی۔ اس کے بعد اس نے ان دو**لوں سے** ع**ری ک** عاجزی سے کہاتمہیں وقت برینش نہ ملنے کہ اعث ہت تکلیف جھیلنا بڑی ہے' اس کے لئے میں معافی عابتاً بهول-وه دونول اینے گھر گئیں تھیں کہ خدانے وقت پر جاری مدد گی۔ یبار ہے بیجو تم نے دیکھا اس اط کی کو اپنی مال سے کیسی مجت تھی۔اس کے آرام کے لئے وہ اینے ہے تک بیجنے کو تہارتھی ۔ اس کی قربانی سے خلا بھی خوش ہوگیا اور اس نے ایسا سامان م کرد! اس رط کی ا ور اس کی مال کی تکلیف دو تم مجی اجھا کا م کرو کے توخدا تمعاری بھی



یونان کی پہاڑیوں میں اٹلی اور یونان کی فرصیر یک عظیمرانشان جنگ میں مصروف تھیں پونانی پنی بنی ہو ٹی^ا آزا دی کو دو بارہ حاصل کرنے کی کشش رہے تھے ۔ بند وقول اور تو پول کے چلنے سے کانز رط ی آواز سنانی نه دیتی تھی ۔میدان جنگ گردوغهآ ور دہویں کا آسمان بن رہا تھا۔جابحا لاشین بڑی تقیں۔ مُردہ سیا ہیوں کے ڈھیر لگے ہونے تھے۔زمو ی چنج یکاراور ہائے وا ئے کی آواز کے سوا اور کھر نانی نہ دیتا تھا۔ کرۂ ہوائی بندوقوں کی آوازوں سے گوئے رہا تھا یونانیوں کی اللی دالوں کے سامنے کھے میش نہ

ہردفعہ زک اعطا عاتی تھی۔ ہار ہار آگے بڑیتے لیکن فيجه مٹنا پڑتا تھا۔ یونانی فوج میں ایک نوجوان یاہ زماک کے کیڑے گھوڑے پر سوار اِدھر او دھر کھیے ہا تھا۔اور یونانی فوجون کے پرانے پر ابھار تا تھا۔ا دهم اور او *حعر سے* ا دھر آتا جاتا۔ بار بار اپنی تلوار وجِهَا مَا لِيكِن لِونا نيول كے حوصلے يست ببو ڪي تھے۔ ان کی ہمت لوط حکی تھی۔ وہ نوجوان ان کی یہ حالت - ایک دفعه گرج کر بولا بها در و تمعاری بهادر کہاں گئی۔ کیا تم ان بز دلوں کے سامنے میدان جنگ ہے بھاگ جا دُگئے اگر تمعارا یہی خیال ہے تو تمام عمر غلاقی کا بھندا تمعاری گر دنوں میں بڑا رہے گا۔' وصلے سے کا م لو تو ابھی میدان جنگ ہماری اس کے یہ لفظ یو نانیوں پر اینا اٹر کر گئے یونانیو نے جوش میں آکر ایک سخت حاکما۔ لیکن

وہ نوجوان یونانیوں کی یہ صالت دیکھ *ک* بنا بنا یا کام بگڑا رہا ہے۔ وہ موت کو غلامی کی زندگی ترجیح دیتاً تھا۔ اس لئے وہ سیدھا دشمنوں کی صفو کھس گیا۔ اسی انتنا می<u>ں ای</u>ک بوڑھا یو نانی بڑھا۔ اور اسے روک کر کہنے لگا نے شک فت پر ہیں گریں نہیں جاہتا کہ آپ کی جوا نی ہ ہوجائے۔ آپ نے انہی تک رنیا کوج پھ ر نہیں دیکھا۔ میں بوڑھا ہول۔ دنیا سے سیر ہوجیکا ہول میری دنیا میں کوئی فنرورت نہیں ہے۔ مجھے رجانے دیجئے گ س نوجوان نے اس بوٹر صے کے اندر اتنا محسوس کیا۔ تو کینے لگا۔ نہیں۔نہیں۔ مجھے اپنے وطن کی آزادی پر قربان ہوجائے د یہ کہتے ہی دولول نے اٹلی کی فوجوں میں گھس ہل جل جلے دی۔ اب طرفین کی فوجیں آھنے سا کھڑی تھیں · یونا نیول نے جب اس طرح اپنے دد اَ دسیوں کو کٹتے دیکھا ۔ تو ان کی اَنکھوں میں خون اُتر اَیا ۔ غیلے اورانتقاً ک

دیکھا۔تو ان کی آنکھوں میں خون اُٹر آیا۔عنتے اور انتقاً) کی آگ بطرک الٹھی۔نفرت اور خفارت سے اٹلی والوں کو دیکھا۔ اِور ان پر جا بڑے۔

اللی والوں نے جب یونا نیوں کا یہ حال دیکھا توان کے چھکے چھوط گئے ۔ پاؤس سر پر رکھ کر بھاگ گئے۔ اور میدان یونان کے ہاتھ رہا۔

یوت پر مانته همو وه نوحوان آدمی کورِن تھا بیسموئیل مجور جانتے ہمو وہ نوحوان آدمی کورِن تھا بیسموئیل

جی ہیں تھا۔ جس کا اصلی وطن امریکہ تھا گراسے یونان میں رہتے ہوئے مدت گذر گئی تھی اس کئے دہ یونان ہی کو اپنا وطن سجتنا تھا۔علاوہ سپاہی ہونے کے وہ ایک لایق اور تجربہ کارڈ اکٹر بھی تھا جہال کہیں وہ گیا۔وہا

اس نے زخمیوں کے لئے ہیتال مبنوائے ۔ بہارول اور زخمیول کی تیمار داری کی ۔ اور اس وقت جبکہ رونانی تحط کی وجہ سے بعو کے مررہے تھے۔ وہ ونیا کے تمام لکوں میں ان کی ایدا دکے لئے گیا۔ یا بچا اخبار وں ادر کیجو ول کے ذریعے چندہ جمع کیا۔اور اس حالت میں جبکہ وہ اینے وشمنوں کے مقابلہ میں ہمت ہار بیٹھے تھے اس نے اپنی زندگی کو ان پر قربان کر دیا۔ جس جگذان دونول بہا درولَ نے اپنی جانیر قربان کی تھیں۔ یونا نیوں نے وہاں پر ایک عالیتُ ینار تعمیر کرایا۔ ان کے تہوارمنا نے اور مدت تک ان کی بہاوری کے گیت گاتے رہے۔

شهنشاه جهانكير كالضا

اگر (ئىدمسفود على صاحب) — به سام

شہنشاہ جہانگیر ہندوستان کے بادشاہ تھے ادر اصفیا اِن کی طرف سے لاہور کا گور نرتھاریہ آصفیا ہ نور جہالگا ہا

تُمُعا اول آُوخود گورنر اور دوسرے با دشاہ سے قریبی رستہ داری۔ اس غردرمیں جو کچھ کر بیٹھتا وہ کم تھا۔

ایک دن ناج گانے کے مزے لے کر آدھی رات کے ذیب مویا تھا کہ شور وغل سے انکھ کھل گئی بہت غصّہ ہموا راز ہے کے کارٹر نام کا میں میں ایک کارٹر کارٹر

دریافت کیا کہ یہ کیسا شور دغل ہے۔معلوم ہوا کہ قرمب ایک غرب آدمی دلی فحکر نانی رہنا ہے اس کے اولاد پنہ ہوتی تھی اُخر بڑی منّا دُل اور دعادُل کے بعد اُخر عمر

میں اس کے بہاں بٹیا پیدا ہوا ہے۔اور یہ اس شیاں منابی جارہی ہیں۔ آصف جاہ نے حکم دیاً س بے ا د ب اور اس کے بحد کو میرے سلا ینر کرد. حکم کی دیر تھی سیاہی دوڑے اور ولی محمّّ س كے بيك كو آصفاه كے سامنے لے كئے - آصفاه نے نہایت غصہ سے کہا اس محل میں لاہور کا گور نر اور ملکہ نورجباں کا بھائی آصفحاہ رہنا ہے اور بہر ں کے آرام کا وقت ہے تو نے یہ جان بوج*ھ کرشور* غل كيول كيا اورايني موت خود كيول مُلاكي-ونی مخرّ په سن کر کانپ اتھا اور ہاتھ جور کر بولا۔ ضور نہدا وند تعالیٰ نے بڑی دعاؤں اور مرا دول کے بعد آج مجھے ایک بٹیا مرحمت فرمایا ہے یہ اس ی خوشی منائی جارہی تھی حضور کے آرام میں خلل یرا مجھ سے براقصور ہوا ہاتھ جوڑ کر اور حضور کے قدمول پر سررکھ کر معافی چاہتا ہول یہ کہہ کراس

نے اپنا میر آصفیٰ ہ کے قدموں پر رکھ دیا۔ کے دیاغ میں تو نشہ ہی اور تھا کمبخت ئی انتہا کردی اورغریب و کی فخد کے مبگر کے ملکوٹ ہے جے دنیا میں آئے میندسی تھنظ مواے تھے ہاتھ سے ذبح کرایا اپنے معصوم نیے کے گلے پرخمج ولی فخر کا جو مال ہوا وہ بیان سے باہرہے پنے ردہ بچہ کی نعش کو سینہ سے مطاکر بیہوش ہوگیا جب ذرا ہوش میں آیا تو وہ روتا پٹیتا آصف جاہ کے محا اینے گھرا یا اور اپنے بچہ کو ہمینہ کے لئے خاک میں سَلَ كر بادشاہ سے فریاد كرنے آگرہ كو روانہ ہوا اس طرح رو رو کر بادشاه کے حضور میں د شاه کا دل بھی ہل گیا اور آنکھو<u>ل میں</u> آنسو بھر آئے۔ فورا لاہور کے سفر کی تیاری کا حکم دے دیا ں ہور پہنچ کر دوسرے دن ایک بہت بڑا در جس میں رئمیوں اور امیروں کے علاوہ عام رعایا

بھی بڑی تعداد میں خبریک ہو ٹئ جس و قت س کا یہ فرض ہے کہ خدائے ہنروں کی ت کرے ان کے آرام اور خوشی کو اپنے آرام اور بہتر سمجے اور کسی کو ہر گزیز ستائے یبی فرض ان لوگول کا ہی جو بادشاہ کے ایا بر حاکم مقرر ہوئے ہوں یہ خدا اور ربول یا اس میں کچھ غلطی ہے۔ بادشاہ نے اصفحا

بادشاہ نے ملکہ نورجہاں کو مناطب کرکے فرمایا اگر اصف جاہ کا یہ کہنا سے ہے توتمہاری رائے میں لیک ایسا

کے علق پر ضخ بھیر نے کے لئے مجبور کرے جو ٹری ، بعد آخر عمر میں فدا نے اس کو عطا کیا ہو دشاہ کی یہ باتیں سنکر اُصفحاہ کی آنکھوں تلے اندھرا خون کے تحرتھر کا پنے لگا۔ لور جہال جو ان تمام ہا توں سے کبے خبر تھی نہایت جوش ، ساتھ بولی ایسے سخت دل حاکم کا خواہ دہ میراکیسا ہی عزیز ہو سرتن سے جدا کرنے سے باز نہیں روسکتی۔ و بی مخرر در بار میں ہی ایک طرف جھیا بیٹھا تھا۔بادشا نے اس سے کہا کہ تو اپنا سیا حال بھیر وربار میں بیان ولی فحدٌ نے اپنا درڈ ناک حال بیان کرنا شروع کیا و چار لفظ کہنا تھا۔ اور مجھر عم و رہج سے اس کا گلا ور آنکھوں سے آنسودل کا مینہ برسنے لگن تھا۔ بڑی شکل سے اُس نے سب حال کہا دربارلول

یں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو ولی محمد کا دل ہا جیا والا بیان شکرآنسو نه بها ر با بهو- بککه نور جمال کا چیرہ خصّہ کی وجہ سے سُرخ ہو رہا تھا۔ آور و ہ اُگ مجھو کی شیر نی کی طرح اینے ہونٹ چبا تھی۔ اومفر اصف جاہ کا یہ حال تھا کہ خوف شرم کی وجہ سے آ دھما ہودیجۂ تھا۔ پہرے دئی چھائی ہو کی تھی اور اسے اپنی موت . ڈراؤ نی شکل میں بہت تربیب نظر^{س ر}بی^ا ظالمر عاكم كا سرخود الرا دول كى جات بیرا کیما ہی عزز ابو۔ اب کیا س قول کو یوُرا کرو۔ تهام درباریں ساٹا جھاً وں اور امیر دن نے جرائت کر کے بارشاہ ہے آصف ماہ کا قصور معان کر دینے کے گئے نہایت عاجزی کے ساتھ التحاکی ونی محدّ نے بھی

عِض کیا کہ جہاں نیاہ جو مجھ بدنصیب کی تقدیر نکھا تھا وہ یورا ہوا۔ اب آصف جاہ کے قتل سے میرا بچه واپس اسکتا نہیں۔ اس لئے آصف جاہ کو معات خرد ما طائعے آصف جاہ بھی اٹھا اور با دشاہ کے تورموں میں گر کر اپنے قصور کی معافی جاہی۔ اتنے میں نورجہاں بجلی کی طرح ترطب کر اوٹھی اور بادشاہ کی ملوار کے کر آصف جا ہ کا سر ایک ہی وار میں تن سے مداکر دیا اور اس کی ترطیقی ہوئی لاش کو ٹھی کر ہو لی کہ ایسا ظالم اور بے غیرت نور جال کا بھائی کہلانے کے قابل سرگز کہیں۔

عَارِئُ مُلطَانِ صَالِحُ الدِّينَ في دى،

از خاب منشی نور مخدصاحب

انگریزون کی زیارت گاہ کا متعام بیت المقدس روست کمی ہے۔ جو ایشیا ئے کو بیک میں واقع ہے

ر تہریں حفرت مسیح پیدا ہوئے تھے!۔ ج

میسائی ندئیب کے بانی اور ہارے حکمان انگرزوں کے بیفیر ہیں۔ انگررزوں کے نزدیک پروشلم نہا یہ کی شدہ سیمہ

اک شہر ہے۔ پروسٹ کم میں ملمان سلاطین مکومت کرتے

انگریزول کو بیبه بات نگوار گذری اس انگرنزوں اورمبلہالذاں کے درمیان حنگ ہوچکی تھیں۔ بہت لوگ قتل ہو ہے انگلستان کی تواریخ پٹر ہو کے اس وقد ہیں یا د کرنا ہوگا۔ یہ تمام و ہے۔ اس جنگ ہیں انگریزون کوشکست ہو کی ت قایم رہی پروشنگم کے سلطان صلاح الدين تعاء اس وقنت أنكلتان میں رئیرٹر 'امی مشہور فرہا ن روا حکومت کررہ تھا ا در فرانس میں فلی نامی سلطان یہ دو لو ل سلا علین جمع بهوئے عظیم الشان فوج تبیار کی اور غازی صلاح الدین پر حله آورہوئے جنگ چھڑ حکی ئی بے گناہ قتل کئے جار ہے تھے جہاں دیکھیے خوان ہی خون بہتا نظر آتا تھا اس موقعہ پر شاہ رجیرڈ

بهار برا اور حنگ موقوف بهو گئی. تھا اس کی بہاری دہلک تھی۔ وہ غیر ملک میں تھا س کئے متنفکر رہا کرتا تھا۔ ناگہاں نقارُہ کی آواز سَني رحرة جونك مطعاء عصدُ جنگ مين نقاره بج تو جنگ کا آغار ہوتا ہے۔ رجے ڈ کومحوس ہواکہ تری جنگی تیاریاں کر رہے ہیں۔ برقت تمام خیم سے باہر آیا۔ سامنے سے تین ترک آرہے اک نقارہ بحآیا تھا۔ دوسرے کے ہاتھ میں س نشان تھا۔ عرصہ جنگ میں شفید نشان قبلے کی علامت ہے۔ تیبنول رحرہ کے قریب ا کھواے ہوئے۔ایک نے رجر ڈکو نامر دیکر کہا یہ خط ہا سکطان نے دیاہے رجر ڈ خط کو پڑ ہنے لگا۔ شاہ رحرڈ۔ تم بیار ہو یہ شن کرمی*ں رنجی*ڈ

ہوں۔ تمارے پاس جو انگریز ڈاکٹر ہے امراض کا علاج نہیں کرسکتا۔ میں نے ر بھیے ہے۔ وہ تمہارا عمدہ علاج کرے گاییں بون که ندا وند کرم تمکو جلد صحت کلی عطا ^{فرانگ} لئے دولت فدا دا د ترکستان) حِرْدُ نے خط کو دو تین مرتبہ بیڑھا اس کو خیال واکر سلطان کی یہ حکمت علی معلوم ہوتی ہے کہ میں زہروے وے اور میں مرجاؤل ببتيرا سوحا انجام كاراس ارجرد تندرست موگما-اب

فاه رچرط تندرست بهوانهمر لاانی شروع ،و بادر سور ما قتل ہوئے اورم نے لگے۔ رحرو كا انجام تعيك نه سوگا. يه بهي ہم فتح کرنے کے لئے ۔ فداکی ہے گناہ ن کیوں بہایا جائے ۔اس نے خیال کیا غازى سلطان صلاح الدين تم ہے کسی معاملہ پر کچھ گفتگو کرنا ماہما ہو م رجر ڈ کنگ آف برطانیہ لطان نے خطایر تھا اور شام ہوتے ہی بوالب دريا رجرط اورصلاح الدين دونون لاتي ہوئے۔ جنگ کے متعلق دونوں نے بہت دیر تک

رحرہ و سلطان ذی شان میرے اور تمہار ریابی کٹ رہے ہیں۔ جنگ کا کوئی انجام نظر ہیر آتا اس سے بہر ہے کہ ہم صلح کرلیں-سلطان میری طرف سے انکار نہیں تمہاری کے مطابق ہم دونوں آپس میں سمجہ لین -اتنا ہے گفتگو میں شاہ رجر وکی نظر سلا سلام الدین کے مرخ پر طری- اس کے دل میں ہیہ خیال پیدا ہو نے لگا *کہ ص*لاح الدین کا بھیجا ہوا *ھی*

بھی ہو بہو اسی مبیبا تھا۔ اتفا قا سلطان نے سر تاج اتار کر اور ترکی ٹوبی اوڑہ لی۔

رجرڈ نے اب اس کو مھیک پینیانا کہ حکیم کی سور میں خود سلطان اس کے معالمے کے لئے آیا تھا۔ رجرڈ نہایت خوش ہوا ۔ اور بولا اوہو۔سلطان

والاخال تم پر تحمین ہے اور تمہارے علاج پر بنی

سین تم بیاری میں اینے وشمن کا علاج کرنے سے بھی از نہیں آتے یہ تہاری شرافت اور بزرگی ہے۔ اب كيا تھا سلطان صلاح الدين اور شاہ رجرڈ یں ووستی ہوگئی اور جنگ موقون ہو گئی۔ انگلستان میں سکاٹ نامی ایک بڑا شاع گذر' اس نے اس لڑا لی کے حالات پر ایک مفصل کتاب کھی ہے۔جس میں سلطان موسوٹ کے اعلیٰ ترین کار نامے اور ہربہب اسلام کے عمدہ ترین اتوال سنری الفاظ میں قلم بند کئے ہیں۔

جشيداور ضحاك

راق

جناب طاهر فاصر نملام خالفها حب كويزنط كالج لابدر

مرتیں گذر کئیں۔جب دنیا نئی نئی تھی۔ ملک این مایک بادشاہ رہا کرتا تھا جس کا نام جمثیر تھا

ہیں ایک ہوجاں رہ ترب کا بن کا ہم میں تھا اکثر بچوں نے جشید کا حال تمبی پڑھا ہوگا۔ وہ مصند میں میں شاہ تا اس سے میں میں دو

بہت ہی اچھا بادشاہ تھا۔ اور بہت ہی عمدہ انھا لیا کرا تھا۔ اس نے ایران پر سات سوسیا ل کا میں میں کے ایران پر سات سوسیا ل

مکومت کی اس کی طاقت کا یہ صال تھاکہ پریاں دیو جرند اور پر ند سب اس کے ماتحت تھے ۔ اس کے زمانے میں ماک میں بہت ترقی ہوئی۔ اور اس نے

ارا دہ کیا کہ میں دنیا کو ظالموں کے ظلم سے بحاؤ نگا اور اُن کو ایک راہ پر چلنے کی ہدایت کروں گا۔ یحاس برس تک دہ اردانی کے بہتیاروں کی لاح کرتا رہا۔ اس نے خود (لوہے کی ٹو یماں) بنائیں۔ نیزے اور زرہ مجتر بھی اس کے زمازیں ہوئے۔اس کے بعد اس کئے اپنی توجہ لوِگول طرت بدلی اس نے لوگوں کو کٹرا مَنَا ایجاد کی۔ بھر اس نے ان کمروں کے جب یہ کامَ پُورًا ہو گیا تو اس نے طرح تین سوبرس گذر گئے۔ اور لوگ ت امن میں زندگی بسر کرتے تھے۔ دیو دغیرہ جو تھے ان کو غلام بنایا گیا۔جول جول وقت گذر تا گیا۔

جمند کی طاقت بر معتی گئی۔ یہاں یک که وہ مغرور ہو گیا اور سوائے اینے اکسے دنیا میں کچھ نہ د کمائی دنیا تھا۔ اس گشافی سے آخر کار دیو ہاؤگ کو غصّہ آگیا اور انہوں نے جمثید کو سزا دینے کی محقا اب ہم جمتید کا حال چھوڑ کر عرب کے ملک پر خور رتے ہیں۔اس زماز میں عرب کے ایک قبیلے کا سراً تھا۔اس کے ماتحت بہت سے سوار اور بہا در آدمی تھے خدانے ایک بیٹا دیا تھا۔ جس کا نام ضحاک تھا وہ بہت ہی ہبادر تھا۔ اور ہیشہ اپنے باپ کے زسمنول سے اوا کا رہنا تھا۔ ایک ون شیطان بھیس بدل کر ضحاک کے باس س سے اس طرح کی باتیں کیں کہ ضحاک نے اپنے نیک راستے چھوڑ دیے اور بڑے مرکب کام کرینے لگا۔ شیطان مہت ہی خوش ہوا۔ ۱ور ایک دن صحاک سے کہنے لگا در مجھے مہت

تیں ایسی آتی ہیں جو سوائے میرے کوئی نہیں جانتا۔ اگرتم مجھ سے وعدہ کرو کہ یہ بھیدیسی بناؤگے تومیں تمہیں سب سکھا دول گا۔ نے قشم کھانی کہ میں کسی ہے ایک لفظ مھی ں گا۔ اوار تمہا راکہنا ہانوں گا۔ خیانجہ دیکھتے ہوئے میں کہنا ہول کہ اگر تمرکو بادشاہ جائے تو بت ہی ایمی ہو۔میری راے تو ہے کہ تم اپنے باپ کو مار فوالو، اور اُس کی إدشاه بن جاؤ - يم أكر تم ميراكها مالوگي ب سے بڑے مادشاہ بن حاوُگے۔ ضحاک کو اپنے بایہ سے بہت محبت تھی وہ لینے لگا۔ یہ کام بہت شکل ہے۔ میں اپنے باپ کوئیں ارسکتا۔ تم مجھے کسی اور کام کے لئے کہو سیں امسے الورا كرول كالمشطان كو بهت عصبه ما اور كينے لگا

شم کھائی ہے کہ تمعارا کما مالول فسم توڑو گے توتمہیں بہت س كوكس طرح مارسكتا يهنجا دول كا - دوسرون غ میں ایک گڑا مصا کھود ا۔ اور اس کے منھ پرگھا غیرہ ڈال کر زمین یکسان کردی۔وہ صحاک کے ماس اور کہنے لگا وجب بادشاہ صبح ہی سیر کے واسط اس گڑھے میں گریڑا اور مرکبا جب م پورا ہو گیا۔ تو وہ صحاک کے یاس امش بوری کردیا کردل گا- یه کهکر وه یند رنون بعد شیطان ایک با درجی کا بھیس مدل

ضحاک کے پاس آیا۔ا ور شاہی باورجینیانہ میں ملازم ہوگ رفته رفته دو بادرجیخانه کا افسر اعلیٰ ہوگیا۔شیطان کا مقصد تھاکہ ضماک کوترکار کی عادت جھڑا ی عادت طوالے۔ پہلے بہل اس نے ضحاک کو اُنگر سے علانا شروع کئے جس سے اس میں بت طاقت اُُ ضحاک بہت خوش ہو ا اور شیطان کی بہت تعریف کی یکن شیطان بولاحضور کل کو آپ کے واسطے اپیی چيز تيارکروں گا. جو آپ نے کبھی جگی بھی نہ ہو گی ینانچے دوسرے دن اس نے تیتر کا گوشت یکاپانتھاک ور بھی خوش ہوا۔ تبیسرے دن شیطان نے بھیڑ کا فنحاك كے واسطے تباركما جو تھے دن بادشاہ ایک بچھڑ ہے کے کماب آٹوائے۔ آخر ایک دن اس نے شیطان کو بلایا اور کہا گے باور حی میں تیری فدمت سے بہت خوش ہوا ہوں ۔اگر تیری کوئی خوال ہے تو مجھ سے بیان کر میں پوری کردل گا بشیطان

نے ننواک کے قدم چوم کر کہا جہان بیناہ کی عمر دراز وشمن با مال ۔میری صرف ایک خواہش ہے۔ میں صرف صنور کے کا ند ھے کو بوسہ دینا جا بتا ہوں۔اور ان اپنی آنکھیں لگاؤں گا۔ ضحاک نے بے حوف وخط اپنے کا ہدھے ننگے کر دئے۔شیطان نے ان کو بوسردیا اور خود غائب ہوگیا۔ نیکن ضحاک کے ‹ونوں کا ندھ یں د و کالے سانپ نکل آئے بادشاہ کو بہت غمر ہوا اور اس نے بہت سے علاج کئے ۔ لیکن اَرام با مکل نہر ہوا۔ آخر اس نے حکم دیا کہ د ولوں سانیوں کو کا بھو ، پاس سے کاٹ دو۔ لیکن سانپ بھر نکل آئے۔ جتنی مرتبہ بادشاہ لئے سانیوں کو کٹواً یا اتنی مرتبہ وہ بھر نکل آئے۔ . آخر کار شیطان ایک حکیم کا بھیس بدل کر آیا۔ اور کینے لگا سانیوں کو کٹوانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا ان کو ایسے ہی رہنے دد-اس کا علاج یہ ہے کہ ہرروز

دو آ دمیول کا تحصیجه (دماغ) نکال کران کو کھلاہا جا مکن سے کراس سے کھھ فرق موجائے۔ ء ب کا مال چھوٹا کر اب میھر ایران میں جمتٰر کی ر لیتے ہیں۔ وہاں کے لوگ جشید کے غرور اورکشاخی سے نیت ننگآ گئے تھے۔ انہوں نے مل کر بغاوت کر دی ا ورضحاک سے عاکر مل گئے صحاک مھی خوشی ہے ان کا سردار بن گیا۔ اور ایک نشکر لیکر جمشد برحل ر دیا۔جنید شکت کھا کر مھا گا۔ اورسو برس جھیا رہا لیکن ضحاک نے جین سے گرفتار کرکے اس کو فتل کھیا ك جمتيد بها كا بها كا يمرر با تحا تو اس في سيتان كے بادشا ه كي لاكم ل کے صکمہ سے جمشید کو شکنے میں کساگیا۔ اور ایک مجھیلی کی مجری: جو آرہ کے مانزار تھی اس کو برابر چیرا گیا جب اس کی بیوی نے یہ فیرسنی تو زهرکها کر مرگئی . بیکن ایک ا^{را} کا چیمب^{اژ} مری جورستم کا با یب

_{خھا}ک نے _{ای}ک نہرار برس تک ایران پر مکہ اس عرصہ میں دو آ دمی ہر روز قتل کئے جاتے تھے اور ان کا بھیجہ سانپوں کو کھلایا جاتا تھا۔ پیال تک برف دو ایرانی ارجال اور کرمیل باقی ره گئے.ایک دن اَتفاق سے دونوں ایک حکر ملے۔ اور ضحاک کے ظلم کا ذکر کرنے لگے۔ آخر دونوں نے یہ فیصل کا باور چی خانه بین ملازم همو جائیں۔اور ان بدقست آدمیو کو جو منیاک کے سانپول کے نذر مہوتے تھے کسی صورت کرے چانچہ دولوں ضحاک کے باور چنیانہ میں ملازم ہو انبول نے کیا ترکیب کی۔ کرجو وہ شخص قتا ہونے کو آتے تھے۔ان میں سے ایک قتل کرکے اس کا بھیجہ بھیڑ کے بھیجے ہیں ملاکے سانیوں کو دیدیا كرتے تھے اور دوسرے كو وہ حيفور ديا كرتے تھے۔ اسی طرح ا وہنوں نے دوسو آ دمیول کی جان بکا

کے سب پہاٹروں میں حاکر رہنے گگے اور ان ت سے چالیس سال پیلے ایک ضحاک نے خواب میں دیکھا کہ تیں شاہا نہ شکل وقت کے ساہی اُک ہیں ۔ان میں سے دو بوٹر ھے ہیں ایک ہوان جو دولوں بوطر صول کے درمیاں ہے وان سخص *نبت ہی خو لصورت ہیے۔* اور وہ ایک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک رطی ہے جس پربیل کا سربنا ہوا ہے اس نے آگے بڑھ کرضحاک پر حملہ کیا اور اوس کے ہاتھ یاوُل ر بہت لعنت ملامت کی۔ یه خواب دیکھتے ہی ضماک ایک چینج مارکر اٹھ بیٹھا۔اس کی چیخ کی اَ داز سن کر اس کی بیوی عارزاً ا ور صحاک کے مصاحب دوطرتے ہوئے آئے ضحاکتے امنیا خواب بیان کیا اور تعبیر طلب کی۔ایک نے

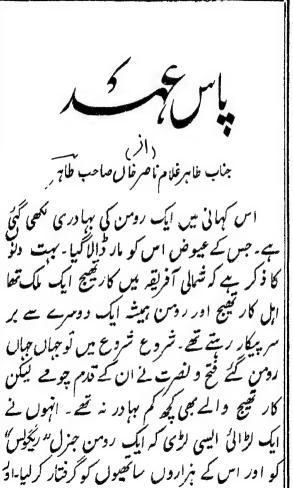
ڈرتے ڈرتے کھٹے ہوکر کہا حضور آپ سے ہے با دخیاہ ہوچکے ہیں کیکن موت نے نو آلبا۔ *اگر حضور لو ہے* کی دلیوار بھی بن جائیں کے رامنے کھ بیش نہ جا سکے گی ایک کے کانہ ہے پر ایک لوہے کا گرز ہو گا۔جس پر بیل کا ہو گا۔ رو آپ کو شکت ریکر شخت سے علیجرہ کریگا۔ ضحاکہ، نے کا نب کر کہا '' کیکن وہ مجھ سے کیول وشمنی کرے گا۔'' اس شخص لنے جواب دیا کیول ک^اس کا باپ اتبیں آپ کے اتھوں قتل ہوگا۔ منحاک کویہ سن کرفش آگیا ۔جب اسے ہو*ت* ا اس نے اپنے سیاہی تمام ملک میں روانہ کئے کہ فریدو کی "ملانش کریں۔ اسی طرح مدت گذر گئی۔ غم کی وجَ ك كا كلها ما بينيا حرام هو كيا - اس اتنار بيس فریدول بھی پیدا ہوگیا۔ جب وہ بڑا ہوا۔ تو نبت ہی خونصورت اور نہادر نکلا۔ اس کا باب

ں کے ڈریسے بھاگ گیا۔ لیکن گرفتا نے اپنے باپ کی قبر پر بیٹھکر انتقام ك دن ضحاك اينے شخت پر بلیٹھا تھا۔ ايا نگ لوگوں نے درکے اے یکا یک کسی نے دروازہ پر فرماید لمبند کی ۔ منہاک تے ماننے ماضر کیا گیا۔ ضحاک نے کہالے تھی

سے اینا سرپیط لیا اور کہا ! میرا نام کا یں سے سولہ تو تیرے سانیوں کی بھینظ اور اب جو آخری لوکا بحاہدے دہ مجی آج تحتل موگالے باوشاہ آخر تجھے بھی ایک دن خدا کو سعد دکھانا ہے۔ فداکے قہر وغضب سے ڈر۔ فداکے واسط مے آخری اوکے کو چھور دے " ضحاک نے کا وہ کی طر من غصّہ سے دیکھا اوراس کے روا کے کو آزاد کرکے وہی اعلان بیش کیا کہ اس پر وقط ر دو۔ بیکن کا وہ نے وہ اعلان ٹیرزہ پیرزہ کرڈا لا۔ اورا دسکو اینے یا وس سے روزدوالا۔ میمروہ بازار میں نکلا۔ اورامنے گلے سے وہ کیرا آبار کرجو وہ کام کرتے وقت بہن لیا برہ پر لگا دیا۔ آگے بڑھنے لگا۔ اس کے اس الله كئي. كا وه نے سب لوگون سے چيخ كر ، لُوگو۔ اگر تم صحاک کے بینج سے رہائی پانا

ی فریدول کے طرفدار تھے۔ وہ آگر کا وہ کے ینگے جس کو درخش کا دایانی کتے ہیں۔ فظ کو پیغام بھجا کہ ہمیں یار آ نے انکار کر دیا فریدوں کو بہت غصّدایا س لنے اور اُس کے ساتھیوں نے دریا میں گھوٹت ڈال دئے۔ اور آن کی آن میں یار ہو گئے۔ اب انہوں نے ایران کا کرخ کیا اور ضحاک کے محل پرحلہ

ر دیا۔ پہرے داروں کو قتل کرتا ہوا وہ محل میں ذال ہوا۔ اور ضحاک کے تخت پر یاٹوں رکھ کرتاج اینے سرير رکھ ديا۔ . ایک آ دمی بھاگتا ہوا گیا ۔ اور ضحاک کو اطبلاع دی . ضحاک نے جلدی سے ایک فوج جمع کی اور فریرو کے مقابلہ کو جلا۔ لیکن شکست کھائی۔ اور فصیل سے رو پڑا۔ فریدوں تیر کی طرح طر<u>صا اور اینے گرز</u>سے ایک وار ضحاک کے سرپر کیا۔ اتنے میں ایک شخص نے کہا اس کو قتل نہ کرو بلکہ غیر آباد پہاڑوں ہیں چھوٹر دوچنانچہ فریدوں نے ضحاک کے ہاتھ یا کی ل ہا ندھے اور داد نگر کے بہاڑ پر لے جاکر اس کو رنجرو سے مکر دیا۔ و ہاں ضحاک چند دن کے بعد مرگیا۔



داکے اب را ان سے تنگ آ ما مان جنگ ختم ہو گیا ہے وہ

ہتے ہیں ۔لیکن وہ دِن آنیوالا ہے کہ روم کی فوجیر فاتحانه انداز سے کار تھیج میں داخل ہو نگی میں اپنی وم کو صرف اپنی مان کی خاطر ذلت کے سمندر پین ہیں ڈالنا چاہتا۔ یہ کہہ کر وہ والیس کار تھیج جانے لگا۔ بہتوں نے منع بھی کیا کہ وہاں نہ جائے۔ لیکن س نے قول ہارنا مناسب نہ سمجہا اور واپیں کارگ چلا گیا جب و ہاں سے لوگوں کو سب حال معلوم ہوا۔ تو بحائے اس کے بہادری کی دار دینے کے اس کو طرح طرح کی ا ذیتیں پہنچانے گئے۔ آخر کار بهاور ریکونس اینی توم کی فتح کی دعا مانگها ہوا قد میں ہی راہی ملک عدم ہوا۔



جنابءزت علىصاحب متعلم بالى اسكول دراميور

جب ارسطو سے توگوں نے دریانت کیا کہ ایک انسا جموط بول کر کمیا فائدہ اٹھا سکتا ہے تو اس نے انہیں جواب دیا جب وہ سیج بھی کہیگا تو اس کا یقین نہیں

کیا جائے گا'

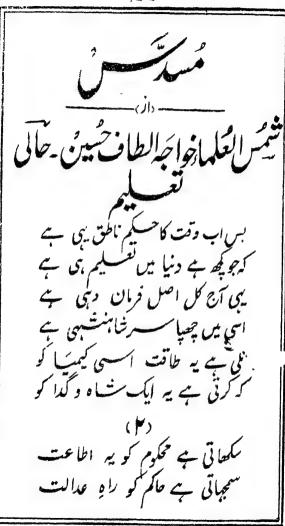
تعبیب ایک غریب رونکا تھا جو اپنے مال باب کے ساتھ ایک گالوں شاہ آباد نامی میں رہا کرتاتھا۔ اس کے والدین بہت غریب تھے اور بشکل اپنی ضروریا بوری کر سکتے تھے . گالول میں ایک پراٹمری اسکول تھا

م جونگه حبیب کا والد تجب خو د کا کام اس کے سپرد کیا گیا۔ لی عمر اب (۷) سال کی ہو گئی اور مو نے لگی۔لیکن اس کے والدن س کی خواہش کو پورا نہ کر سکتے تھے جس جَدُ بعيرً بن جِرائے مِانا وہاں گانوں ایک امپر تھیکدا رکا مگان تھا ۔ اور گانوں کی ایک جواس کا بہت خیال کرتی تھی کام کر سر بحق ایک ساتھ کے بھریں جرا کرتی تھیں کا فی محفوظ تھی ہب کو مجھی اس کے س امیر مفیکدار کی بیوی کا ہل عورت تھی او^ر

یلنگ وغیرہ پر طرے رہتے تھے۔ , کو ان کے چرانے میں کوئی خاص کوشش زکزا یتی تھی۔بعیروں کے ساتھ وہ رات کو گھر آتا اور یسے جو ہاتی ہموتے اپنی مال کو ریدیتا۔ وہ بہت وِش ہونی اور اینے دل میں کہتی کہ میرا بیٹیا کتنامحنتم صبیب اس سے یہی کہنا کہ جھے تھیکہ وار دوری دی ہے۔ میں نے اس کی بھی ا بی تھیں اور ان کی نگرانی کی تھی۔ کھھ عرصہ تک یہی مالت رہی اور اس کے بعب ملیکہ دار نے اپنے گھر آنے سے منع کردیا۔ لئے سوائے اس کے کہ وہ خالی ہتھا ی کی نگرانی کرتا رہے۔ تفریح کا کو پی گئے اس لئے ایک دن زور زور

لمح میں آبہیے اور لڑکے سے دریافت کرنے لگے ی ہے۔ اس نے جواب ویا کہ وہ سنكر بھاگ گيا۔ كسان اينے اينے تھيتوں كورايں اس پاس کے لوگول کو کھ دمرکے . انتفحاكر ليتيا دوتين روزتك توكسان اتكي سن كر مدد كے لئے آتے رہے كيونكه ان كا بیال تھا کہ کھیں وہی بھیڑیا نہ ہوجس کے گالوں میں فبرمشہور ہے۔لیکن چوتھے روز اس کی آواز ئو ئی نه آیا۔ یا تجویں روز نجعی ایسا ہی ہوا۔ چھکے بھیڑیا " تاہی گیا۔ آسے دیکھ کرصیب لے ت*نردۓ کیں لیکن کسی کو نہ آ*نا تھا اور نہ '' یا۔ اور بھیڑئے نے بھیڑوں کی بجائے صبیب پر ہاتھ صاف کیا۔ جب اس کے والدین کو خبر ملی تووہ

بہت ر وے یعٹے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا اعد کو گانوں والوں کی زبانی سارا قصہ انہیں معلوم ہوااور اونہوں نے عہد کیا کہ آیندہ اینے بچول کو جھوٹ بو لنے سے روکیں گے۔ اور دوسروں سے التجا کی وہ بھی ایساہی کریں۔ اس طرح ارسطو کی چنینیگو ای سیج نابت ہوائی ہم ب کو یا چئے کہ ہمیشہ حجوط او لنے سے پر ہمیر کریں خواہ کیسی ہی مصبت کیوں نہو۔ بہت سے ایسے لوگ ہیں جو سیج بولنے والول سے خوش ہوتے ہیں اور ان کا نا قابل معافی قصور تھی معاف کر دیے برخلاف اس کے جھوط بولنے والول کا جھوط تأبت رکے انہیں سرا دیتے ہیں۔ہیں ہمیشہ سیج لولنا جاہئے۔



دلول سے مثاتی ہے نفتش عدا وت جہال سے اٹھاتی ہے رسم بغاوت یبی ہے رعیت کو حقیدار کرتی یبی سے کہ و مہ کو ہموار کرتی سی ہے غریبول کی فریاد اس نے کیا ہے غلامی کو برباد اس لے رتی پلک کی ڈالی ہے بنیاد اس ہے بنایا سے بلکٹ کو آزاد اس لے مقید بھی کرتی ہے یہ اور رہا بھی بناتی ہے آزاد تھی با وٹ بھی (14) تحارت نے رونق ہے یہ اس سے پانی كربيج اس كے آگے ہے فرمان روائي المر يعني ملطنت جمهور - سالي يعني بمهور -

فلاحت کی یہ منزلت ہے برطھا کی کہ فلاح کرتے ہیں معبنہ نمائی ترقی یہ صنعت کو دی ہے بلا کی کہ ہوتی ہے معلوم تدرت نمدا کی یہ نا اتفاقی ہے تدموں سے کھوتی یہ قومی مجت کا ہے بہے ہوتی یہ آیس کے کینے دلول سے وربوتی یہ دانے ہے سب ایک اور میں روتی یہ نقطوں یہ خط کی طرح ہے گذتی کرورول د لول کو ہے یہ ایک کرتی مہاں یہ نہیں وال نہ قوم اورنہ ملت نه ملکی حایت نه تومی خمیست جدا سب کے ریخ اور مداسہ کی را

الگ سب کی ذلت الگ *سب* کی ع^{بت} خبر وال نہیں یہ ہے کہ قوم شے کیا چھیا سے ترحق اس تعلق میں ہے کیا (4) جنہون نے کہ تعلیم کی تدرو قیمت نہ جانی مسلط ہوئی ان یہ ہو آت ملوک اور سلاطین نے کھو کی حکمت گھرا نول یہ حیصانی امیرول کے نکبت رہے فائدانی نہ عزت کے تابل ہوئے سار ہے دعوے شرافت کے مال یہ چلتے ہیں وال کام کار نگروں کے نہ برکت ہے پہنے میں ٹیشہ ورول کے بگڑ نے کئے تھیل سو داگروں کے ہوے بند درواز ہے اکثر گھروں کے

کماتے تھے دولت جو دن رات بیٹے وہ ہیں اب دھرے ہاتھ پرہاتھ بیٹے ، **٩**) نہ پاس ان کے چا در نہ بشر ہے گھر کا ''رار سے گھر کا نه برتن ہیں گھر کے نه رلور ہے گھر کا نه چاتو نه بینچی - نه بشر ہے رگھر کا صراحی ہے گھر کی نہ ساغر ہے گھر کا كنول مجلسول كين . قلم دِكْتْرُول بين ا ثالثہ ہے سب عاریت کا گھروں میں جو مغرب سے آئے نہ مال تجارت تو مرجا کیں بھو کے و ہال اہل حرفت ہو تحبّار پر بند راہ معیشت د کا نول میں دہونڈ ہنے مذیائے بض^{امت}

پرک سہارے ہیں بییار وا ں سب

